



Приходской листок Патриаршего подворья
храма святителя Николая Мирликийского

У ГОЛОМЕННОЙ СТОРОЖКИ

№ 39
МАРТ
2008 г.

Читайте в номере



**СТРАСТНАЯ
СЕДМИЦА**



**НАШ ПАСТЫРЬ
ДОБРЫЙ**
Воспоминания о
сщмч. Владимире
Амбарцумове



**ЖЕМЧУЖИНЫ
ВОЛОГОДСКОГО
КРАЯ**
Паломничество

ОТ РЕДАКЦИИ

Великий пост подходит к концу. Впереди спасительные дни Страстной седмицы, вводящие нас в *праздников праздник* – Светлое Христово Воскресение. Совсем немного дней остается нам нести покаянные и молитвенные труды Святой Четыредесятницы. И даже как-то грустно расставаться с тихими и глубокими распевами, характерными для Великого поста, назидательными ветхозаветными чтениями, покаянными земными поклонами. И хотя нередко мы чувствуем телесную усталость в это время, на душе становится легче и светлее от ожидания приближающейся Пасхи, и хочется еще больше потрудиться, дабы подготовить себя к встрече с Воскресшим Спасителем.

Как известно, к встрече Святой Пасхи мы готовим не только свои души и сердца, но и наш святой храм. И этот, на первый взгляд незаметный, труд духовенства и старосты, алтарников и ризничей, уборщиц подсвечников и сторожей требует немалых усилий. Чего стоит вымыть полы и окна, привести в порядок подсвечники, украсить храм

цветами, подготовить облачения, вымести территорию. А подготовка к Великой Субботе, когда в храм приходят тысячи верующих освятить праздничную снедь,



начинается уже за несколько месяцев. Ведь хочется, чтобы этот приход в храм, для кого-то, возможно, первый в жизни, остался в памяти как радостное и светлое событие. В этих предпраздничных заботах сотрудники

храма особенно нуждаются в помощи, поддержке и молитве прихожан.

Это лишь одна сторона подготовки к празднику. Но нужно сказать и о другой. Хотелось бы видеть храм праздничным, светлым, украшенным не только внешне, но и «внутренне». Не каждый может помочь вымыть полы или собрать листву с газонов, но каждый может постараться создать сам дух, саму атмосферу в нашем храме светлее и лучше. Стоит приложить лишь небольшое усилие и не раздражаться на множество людей и тесноту в храме, а, напротив, порадоваться этому. Не одернуть человека, пришедшего в храм впервые, если он растерялся и сделал что-то не так, а осторожно, со смирением объяснить ему. Не пытаться подойти ко Кресту или к Причастию первым, а дать возможность пройти детям и пожилым людям. Все это под силу каждому. Если мы научимся с любовью относиться к тем, кто стоит в храме рядом с нами, это станет лучшей подготовкой нашего храма ко Святой Пасхе.

Новости



23 февраля, в День защитника Отечества, Его Святейшество Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий возглавил церемонию возложения венка к могиле Неизвестного солдата. По традиции в церемонии приняли участие представители всех московских храмов, среди которых были иерей Димитрий Туркин и диакон Сергей Правдолюбов.



24 февраля – день памяти прп. Димитрия Прилуцкого, небесного покровителя иерея Димитрия Туркина. По окончании Божественной литургии поздравительное слово имениннику произнес настоятель храма иерей Михаил Михайлов, пожелавший о. Димитрию помощи Божией в пастырских трудах. Многая лета тезоименитому иерею Димитрию!



А ты, когда постишься, помажь голову твою и умой лице твое, чтобы явиться постящимся не пред людьми, но пред Отцом твоим, Который втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно.

(Мф.6,17-18)

Сколько отнимешь у тела, столько придашь душе.

Святитель Василий Великий

25 февраля, в день своего тезоименитства, Его Святейшество Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий в сослужении сонма архипастырей Русской Православной Церкви совершил Божественную литургию в Храме Христа Спасителя.

Поздравить Святейшего Владыку и молитвенно разделить радость праздника на богослужение прибыли представители московского духовенства, в числе которых были иерей Орест Оршак и диакон Павел Миронов.



25 февраля – день Ангела клирика нашего храма диакона Алексия Сорокина. В этот день по окончании Божественной литургии со словами поздравления к тезоименитому отцу диакону обратился настоятель храма иерей Михаил Михайлов.

8 марта в Воскресной школе состоялись праздничные гулянья в честь масленицы. Преподаватели школы и родители учеников подготовили для ребят многочисленные спортивные конкурсы, веселые эстафеты и хороводы, которые проходили неподалеку от храма в парке «Дубки».



К ученикам нашей Воскресной школы присоединились воспитанники Воскресной школы храма свт. Иннокентия Московского в Бескудникове. Праздник закончился общим чаепитием с традиционными блинами.



16 марта, в День Торжества Православия, Его Святейшество Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий возглавил служение Божественной литургии в Храме Христа Спасителя. В числе сослужащего Его Святейшеству духовенства был клирик нашего храма иерей Димитрий Туркин.



16 марта состоялась поездка Воскресной школы нашего храма в Сретенский и Высоко-петровский монастыри города Москвы.



Ребята поклонились монастырским святыням, узнали много нового и интересного о жизни в монастыре и об учебе в Сретенской Духовной семинарии.

20 марта в нашем храме совершалось Таинство Соборования.

Таинство Соборования в нашем храме будет также совершаться 19 апреля (суббота) в 13.00, а в храме свт. Иннокентия – 15 апреля (вторник) в 13.00.



Братья и сестры!

При нашем храме работает группа социальной помощи пожилым прихожанам. Если вы желаете помочь нуждающимся или сами нуждаетесь в какой-либо помощи, просим оставить свои координаты в ящике «Вопросы священнику» около библиотеки.

Великий пост

СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА



Страстная седмица посвящена воспоминанию последних дней земной жизни Спасителя, Его страданиям на Кресте, смерти и погребению. По величию и важности совершавшихся событий каждый день этой седмицы именуется **Святым** и **Великим**. Эти священные дни воспринимаются верующими как Божественный праздник, озаренный радостным сознанием полученного спасения чрез страдания и смерть Спасителя. Поэтому в эти святые дни не совершается ни память святых, ни поминовение усопших, ни молебные пения. Церковь и в эти дни призывает верующих принять духовное участие в совершаемых богослужениях и стать причастниками священных воспоминаний.

С апостольских времен дни **Страстной седмицы** были в глубоком почитании у христиан. Верующие проводили **Страстную седмицу** в строжайшем воздержании, усердной молитве, в подвигах добродетели и милосердия.

Все службы **Страстной седмицы**, отличающиеся глубиной благочестивых переживаний, созерцаний, особой умирительностью и продолжительностью, расположе-

ны так, что в них живо и постепенно воспроизводятся история страданий Спасителя, Его последние Божественные наставления. Каждому дню седмицы усвоено особое воспоминание, выражаемое в песнопениях и евангельских чтениях утрени и Литургии.

Соучаствуя в страданиях Спасителя, *сообразуясь смерти Его* (Флп. 3, 10), Святая Церковь в эту седмицу принимает печальный образ: священные предметы в храмах (престол, жертвенник и т. д.) и сами священнослужители облачаются в темные одежды, и богослужение принимает преимущественно характер печально-трогательного сокрушения, сострастия Страстям Христовым. В современной богослужебной практике обычно совершают великопостные богослужения в черных облачениях, сменяя их на светлые в **Великую Субботу**.

В первые три дня **Страстной седмицы** Церковь подготавливает верующих к достойному созерцанию и сердечному соучастию в Крестных страданиях Спасителя. Уже на вечерне в Неделю ваий она приглашает верных стекаться от высочайшего и священного Божественного праздника ваий на Божественный

праздник честного, спасительного и таинственного воспоминания Страстей Христовых, видеть Господа, приемлющего за нас добровольные страдания и смерть. В песнопениях Триоди на эти дни Церковь побуждает верующих идти за Господом, сораспяться с Ним и с Ним сподобиться войти в Царство Небесное. В богослужении первых трех дней **Страстной седмицы** удерживается еще общий покаянный характер.

В **Великий Понедельник** Церковь в своих песнопениях приглашает встретить начало Страстей Христовых. В богослужении Понедельника воспоминается ветхозаветный патриарх Иосиф Прекрасный, из зависти проданный братьями в Египет, прообразовавший страдания Спасителя. Кроме того, в этот день воспоминается иссушение Господом покрытой богатой листвою, но бесплодной смоковницы, служащей образом лицемерных книжников и фарисеев, у которых, несмотря на их внешнюю набожность, Господь не нашел добрых плодов веры и благочестия, а только лицемерную тень закона. Подобна бесплодной, засохшей смоковнице всякая душа, не приносящая плодов духовных, —



Литургия Преждеосвященных Даров

истинного покаяния, веры, молитвы и добрых дел.

В Великий Вторник воспоминается обличение Господом книжников и фарисеев, Его беседы и притчи, сказанные Им в этот день в храме Иерусалимском: о дани кесарю, о воскресении мертвых, Страшном суде, о десяти девах и о талантах.

В Великую Среду воспоминается жена-грешница, омывшая слезами и помазавшая драгоценным миром ноги Спасителя, когда Он был на вечере в Вифании в доме Симона прокаженного, и этим приготовившая Христа к погребению. Здесь же Иуда мнимой заботливостью о нищих обнаружил свое сребролюбие, а вечером решил предать Христа иудейским старейшинам за 30 сребренников.

В Великую Среду на Литургии Преждеосвященных Даров по заамвонной молитве в последний раз произносится молитва преподобного Ефрема Сирина с тремя великими поклонами.

В Великий Четверг воспоминаются в богослужении четыре важнейших евангельских события, совершившихся в этот день: Тайная вечеря, на которой Господь установил новозаветное Таинство Святого Причащения (Евхаристии), умоление Господом ног ученикам Своим в знак глубочайшего смирения и любви к ним, молитва Спасителя в саду Гефсиманском и предательство Иуды.

Совершается Литургия св. Василия Великого и соединяется с



Утренняя Великой Субботы

вечернею в память того, что Господь установил вечером Таинство Причащения. Вместо Херувимской песни, причастного стиха и песни: «**Да исполнятся уста наша...**» поется одна и та же песнь: «**Вечери Твоя тайныя днесь, Сыне Божий, причастника мя прими...**»

В этот день Святейший Патриарх совершает освящение мира, употребляемого для совершения Таинства Миропомазания при освящении храмов и антиминсов.

В Великий Четверг вечером слушается утренняя **Великой Пятницы**. На этой службе читаются **12 Евангелий**, то есть 12 частей из четырех Евангелий, в которых описываются страдания Иисуса Христа перед распятием, начиная с последней беседы Его с учениками

на Тайной вечере и кончая Его погребением и приставлением воинской стражи к Его гробу. Во время чтения Евангелий все стоят с зажженными свечами, показывая этим, с одной стороны, то, что слава и величие не оставили Господа и во время Его страданий, а с другой – горячую любовь к своему Спасителю. Колокол в это время звонит число, которое соответствует читаемому Евангелию.

После богослужения все подходят к Распятию и, сделав три земных поклона, лобызают его и уходят из церкви. Существует обычай отнести с собой свечу с пламенем (с которым вы простояли всю службу) из церкви домой.

День **Великого Пятка** посвящен воспоминанию осуждения на смерть, Крестных страданий и смерти Спасителя.

Литургии в **Великую Пятницу** не бывает, так как в этот день Сам Господь принес Себя в жертву, а совершаются **Царские часы**. Вечерня совершается в третьем часу дня, в час смерти Иисуса Христа на Кресте, в воспоминание снятия со Креста тела Христова и погребения Его.

На вечерне, при пении тропаря «**Благообразный Иосиф с древа снем пречистое Тело Твое...**» священнослужители поднимают Плащаницу (изображение Христа, лежащего во Гробе) с престола, как бы с Голгофы, и выносят ее из алтаря на середину храма. Затем священнослужители и все молящиеся



Поклонение перед Плащаницей в Великую Пятницу

поклоняются перед Плащаницею и лобызают язвы изображенного на ней Господа – прободенные ребра, руки и ноги Его.

В Великую Субботу Церковь вспоминает погребение Иисуса Христа, пребывание Его тела во Гробе, сошествие душою во ад для возвещения там победы над смертью и избавления душ, с верою ожидавших Его пришествия, и введение благоразумного разбойника в рай.

На утрне Великой Субботы после великого славословия Плащаница при пении «Святой Боже...» выносится священнослужителями из храма на главе, при участии народа, и обносится вокруг храма в воспоминание сошествия Иисуса Христа во ад и победы Его над адом и смертью. Затем, по внесении Плащаницы в храм, она подносится к открытым Царским вратам, в знамение того, что Спаситель неразлучно пребывает с Богом Отцом и что Он Своими страданиями и смертью снова отверз нам двери рая. Певчие в это время поют: «Благообразный Иосиф...»

В Великую Субботу совершается Литургия св. Василия Великого, начинающаяся вечерней. После малого входа с Евангелием (около Плащаницы) читаются пред Плащаницей 15 паримий, в которых собраны важнейшие ветхозаветные прообразы и пророчества о спасении людей Страданиями и Воскресением Иисуса Христа.

После паримий и Апостола предначинается праздник Воскресения Христова. На клиросе начинают протяжно петь: «**Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наследилши во всех языцех...**», а в алтаре в это время черные одежды престола и священнослужителей сменяются на светлые, также и в самом храме черные облачения заменяются светлыми. Это – изображение события, когда мироносицы рано утром, *еще сущи тме*, видели при Гробе Христовом Ангела в светлых ризах и слышали от него радостное известие о Воскресении Христа.

После этого пения диакон в светлом облачении, подобно Ангелу, выходит на середину храма и перед Плащаницею чтением Евангелия возвещает людям о Воскресении Христовом.

Затем Литургия св. Василия Великого продолжается обычным порядком. Вместо Херувимской песни поется песнь: «**Да молчит всяка плоть человека...**» Великий вход совершается около Плащаницы. Вместо «Достойно есть» поется: «**Не рыдай Мене, Мати, зрящи во гробе...**», запричастный стих: «**Воста, яко спя Господь, и**



Крестный ход с Плащаницею

воскресе спасая нас». Заамвонная молитва читается за Плащаницей.

По отпуске Литургии непосредственно совершается благословение хлебов и вина. Этот обряд напоминает о древнем благочестивом обычае христиан ожидать наступления Пасхи в храме, слушая чтение Деяний апостольских. Ввиду строгого поста, который соблюдался в продолжение целого дня до наступления праздника Пасхи, и предстоявшего бдения, Церковь подкрепляла силы верных благословенными хлебом и вином.

По окончании Литургии начинается чтение книги Деяний апостольских и продолжается до начала полунощницы.

В двенадцатом часу ночи совершается полунощница, на которой поется канон Великой Субботы. В конце полунощницы священнослужители переносят Плащаницу с середины храма в алтарь Царскими вратами и кладут ее на престол, где она и остается до праздника Вознесения Господня, в память сорокадневного пребывания Иисуса Христа на земле по Воскресении Его из мертвых.

После этого верующие благоговейно ожидают наступления полуночи, в которую начинается светлая Пасхальная радость величайшего праздника Воскресения Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа.



Благословение хлебов и вина в Великую Субботу

Наши приход



Наши пастырь добрый

(воспоминания о священномученике Владимире Амбарицуме, 1892–1937 гг.)



Мы продолжаем публиковать воспоминания старожила нашего района, жителя Соломенной сторожки, старейшего прихожанина нашего храма Глеба Борисовича Удинцева.



Глеб Борисович Удинцев

Продолжение. Начало в № 38

В начале 1933 г. по стране началась паспортизация граждан и прописка их по месту проживания. Маме надо было вернуться в Москву, чтобы постараться получить московский паспорт и прописку по нашему дому на Соломенной сторожке. Я остался с отцом в Тюмени, чтобы закончить в школе учебный год, но вскоре подхватил свирепствовавший там «голодный» сыпной тиф. Пролежав в больнице целый месяц среди ежедневно повально умиравших больных, находясь почти все время в бреду и без сознания, я все же «оклемался» (по тамошнему выражению). Весной 1933 г. я был отправлен отцом в Москву под опеку и в помощь матери. Тогда-то и начался почти пятилетний период моего близкого общения с отцом Владимиром, ставшим моим подлинным воспитателем. Он продолжал служение в храме у Соломенной сторожки, но временами его сменял отец Михаил, так что у него бывали свободные дни и он мог навещать нас. А чуть позже ему была запрещена служба в

храме, поскольку он стал, как тогда называли, «непоминовенцем». Подобно некоторым другим священникам, он отказался поминать во время богослужения наряду со Святыми Отцами церкви и русскими святыми советскую власть. Он был лоялен к ней, но считал невозможным поминание и молитву об атеистической власти, преследующей церковь и верующих за их «веру». Скоро храм свт. Николая у Соломенной сторожки был закрыт. Шатер его и звонница были разобраны, а в оставшемся срубе устроили общежитие для учащихся ремесленного училища. Позднее оно погорело, и на его месте был построен в 1968 г. 15-этажный жилой дом.

Отец Владимир продолжал свою работу в исследовательском институте, а в свободное от работы время навещал своих, наиболее близких ему и особенно нуждающихся в его попечении духовных чад. Как и большинство мальчишек моего возраста (10–14 лет), я не был особенно склонен к развитию своей духовной жизни, хотя и был приучен родителями молиться перед сном и вставши утром. Ходил вместе с ними в церковь, но почитал это не столь уж важным. Правда, меня очень интересовали художественные произведения на религиозные темы, вроде «Очарованного странника», «Запечатленного ангела» и «Соборян» Н.С.Лескова, рассказа В.Г.Короленко «Сон Макара», христианских легенд шведской писательницы Сельмы Лагерлеф. Мистический страх в ночное время после прочтения Гоголевских «Вия» и «Страшной мести» не миновал меня. В таких случаях я побаивался темноты и с надеждой читал про себя «Да воскреснет Бог и расточатся врази его...», но дальше дело все же не шло. Интересней было читать «Остров сокровищ», «Дерсу

Узала», «Трех мушкетеров» и мастерить модели кораблей и самолетов, пытаться сделать действующую модель паровой машины и тому подобное.

К тому времени отцу Владимиру, как «непоминовенцу», запретили легальную службу в храме у Соломенной сторожки. Однако он не считал возможным для себя бросить своих духовных чад. Все они остро нуждались в руководстве и помощи. В основном это были пожилые мужчины и женщины, отягощенные жизненными трудностями, но одновременно полные сочувствия к тем, кому было еще труднее, находившие опору в своих религиозных убеждениях и получавшие неоценимую помощь в духовных беседах с отцом Владимиром. Была среди этих тайных прихожан и молодежь, известная мне преимущественно в лице молодых девушек, с которыми подружилась тетя Наташа. Еще при отце Василии они начали петь в церковном хоре, а теперь охотно выполняли разного рода послушания по указаниям своего духовника, отца Владимира. Участвовали в совершаемых им тайных богослужениях. Удобными для этого были маленькие деревянные домики в округе Соломенной сторожки, укрытые зеленью садов и достаточно изолированные. Был таким домом и наш, туда часто приходил отец Владимир для бесед со своими духовными детьми и не очень долгих богослужений, на которые ни у него, ни у его пастыри просто не было особенно много времени – все работали. В эту пору возобновилось и расширилось мое общение с отцом Владимиром.

Он был человеком необычайно одаренным, обаятельным и глубоко понимающим душу идущих к нему людей. Он и внешне очень располагал к себе. Красивое смуглое лицо его обрамлялось темной

курчавой бородой. Стройная худощавая фигура в черном подряснике, подтянутая широким кожаным ремнем, вызывала у меня представление о древних русских витязях – князе Игоре из «Слова о полку Игореве», об иноках Пересвете и Ослябе, участниках Куликовской битвы, о казаках-землепроходцах и монахах, соратниках Ермака. Вместе с тем он был замечательным знатоком всяческой техники и умелым плотником и слесарем. Он прекрасно понимал и мои интересы, и мои слабости. Очень доброжелательно, ненавязчиво и с пониманием моих мальчишеских увлечений беседовал он со мной, помогая в решении возникавших передо мной технических задач, в овладении столярным, слесарным и электротехническим делом, техникой фотографии. Но одновременно с этим постоянно справлялся: «Ну, а ты не забываешь молиться? Не забываешь время от времени Евангелие читать? Ведь без Бога жить нельзя, иначе ты основного в жизни долга не выполнишь – стать лучше в нравственном отношении, чем ты есть, быть добрым к окружающим и не грешить перед Богом и людьми». Наглядным примером его уроков может служить случайно сохранившееся в моем архиве письмо, написанное, видимо, зимой 1936/37 г. и прилагаемое мной к этому очерку.

Дорогой мой Глебушка!

Детали действительно очень дороги. Если я тебя верно понял, то внутренний диаметр шарикоподшипников 1 см. Казалось бы, что стоит купить одну пару их. Они всегда пригодятся не только для паровой машины, но для любого вращающегося механизма. Они работают даже при деревянном вале. Паяльник покупать не стоит, надо поискать кусок красной меди, и тогда его сделают в мастерской или мы сами. Магний можно бы купить для опыта, но уже сразу испробовать машинку. Хорошо бы подыскать к ней резиновую грушу и трубку, чтобы зажигать на расстоянии. Детали машины сделают, но не сразу, мастера

заняты. Точно цену не знаю, но будет не слишком дорого. Когда сделают, напишу или сообщу. Книжку твою еще немного задержу. Если есть деньги, то лучковую пилу купить стоит, вещь всегда полезная.

Теперь о другом. Всегда ли ты молишься и запоминаешь ли какие-нибудь новые молитвы? Есть ли такие, которые находят отзвук в душе? Молись и о людях близких, и о своих всех делах и мечтах.



Священномученик Владимир Амбарцумов

Недавно у меня пропала любимая наша собачка. Я помолился, чтобы ее найти, пошел к станции (через 5 дней после ее пропажи) и «случайно» нашел ее. Видимо, даже в таком деле Бог услышал мою молитву. Когда у меня не удаются на службе приборы, то я молюсь, и всегда все бывает хорошо. Люди-то думают, что это у меня удача, а я-то знаю, отчего это бывает.

Храни свою душу от зла и да сохранит ее Ангел наш небесный.

*Твой любящий тебя
о.Владимир.*

Я по-своему оправдывался: я - де и молитвы запомнить-то не могу, да и некогда мне молиться, столько дел у меня. А отец Владимир советовал: а ты понемногу, начни с Иисусовой молитвы, она проста и легко запоминается: «Господи

Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя!», да еще добавь просьбу к своему святому покровителю: «Святой мученик княже Глебе, моли за меня Бога!», вот так у тебя и пойдет дело, а там и более сложные молитвы выучишь: «Царю небесный, Утешителю Душе истины...», «Богородице Дево, радуйся...» и «Отче наш...» и, поверь мне, тебе легче будет преодолевать трудности, уныние, огорчения и легко будет на душе, и матери твоей будет радостью твоя помощь. Мне от одних этих его слов уже на душе становилось легче и радостней, я перебирал в уме все свои мальчишеские обиды и прегрешения и проникался верой, что с Божией помощью все будет хорошо, только надо самому постараться стать лучше. А мама моя, будучи глубоко верующей и вдобавок очень увлекавшейся в юности философией Льва Толстого, тоже добавляла: «чтобы в жизни нашей все стало лучше, надо прежде всего сделать лучше лишь одного человека – самого себя! Ибо Царство Божие – внутри нас!».

Но отец Владимир не забывал, что я рос парнишкой любознательным и довольно предприимчивым. Он давал мне советы, что читать, как лучше подбирать инструменты и готовить их к работе, как пользоваться ими, как изготовить удобные приспособления для фотографических работ и многое другое. Он и в этой области был для меня абсолютным авторитетом. От него я научился столярному и слесарному мастерству, немало помогавшему мне в моей дальнейшей жизни. Если в чем-то в силу своей занятости научной работой и выполнением своего долга духовного пастыря – ведь не одни мы с мамой нуждались в его опеке, – не мог мне помочь, то направлял меня к кому-либо из своих духовных детей, способных оказать нужную помощь. Узнавая о новых моих увлечениях, отец Владимир старался понять, не заведет ли это меня в опасное направление, давал полезные советы и, одобряя, благословлял на это.

Продолжение в след. номере.

Неделя 4-я Великого поста, преподобного Иоанна Лествичника

Проповедь иерея Михаила Михайлова

Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа!

Сегодняшний день мы творим память преподобного Иоанна Лествичника. Взирая на житие этого святого мужа, мы, конечно же, обращаем внимание в первую очередь на то наследие, которое он оставил нам. В своей книге он описал видение – лествицу. Лествица – это лестница нашего спасения. Лестница эта подразумевает подъем вверх. И что же надо сделать для нашего спасения? Нам надо подниматься по этой лестнице. Но это тяжелый труд. И подчас человек по своей немощи, лени, по своему маловерию с этой лестницы скатывается вниз. Но снова пытается встать и подняться. Однако самому тяжело это сделать, без помощи Божией. По слову Христа, *сей же род лукавый изгоняется только молитвою и постом* (см. Мф. 17,21). Здесь подразумеваются не только силы зла, которые нас одолевают, но и страсти, грехи, которые укоренились в наших сердцах и душах. И вот от этого освободиться мы можем постом и постоянной молитвой. Они дают нам духовные силы для преодоления житейских трудностей. Иногда говорят, что постом человек ослабевает, а некоторые здоровые люди находят тысячи причин для послабления поста.

Когда я подвизался в одном московском храме, там была

одна древняя старушка. В молодости она была келейницей у ныне прославленного святителя Макария (Невского). Она была очень немощна, но не пропускала ни одной постовой службы. Как-то раз я ее спрашиваю: «Пелагея, как так получается, что по улице Вы еле идете, а в храме



Вы оживаете?» Она мне и говорит: «И лекарств нет никаких, молитва и вера меня сюда приводят». Она никогда не просила послабления в посте. И за все благодарил Господа.

Святые не где-то далеко, а здесь, среди нас, братья и сестры. И преподобный Иоанн Лествичник жил среди людей,

был игуменом Синайской обители и по просьбе братии и молитвенников монастыря, знавших мудрость и дарования старца, написал свое знаменитое творение – «Лествицу». Вспомним, что Сам Господь ходил среди людей и говорил о спасении. Преподобный Иоанн

говорил о лестнице, которую мы все в силах преодолеть. Не будем же искать никаких послаблений для себя и отвращаться от лица Божиего, а будем стремиться подниматься по этой лестнице. Апостол Павел тоже много говорил о нашем спасении: *...смотрите, поступайте осторожно* (Еф. 5,15). Надо быть внимательным к своей духовной жизни. Отступить можно очень легко. Во всем надо знать меру. Всегда человек должен видеть грань, за которую переступать нельзя. Но вот когда мы переступим эту грань... Потому Апостол и предупреждает нас, чтобы мы *поступали осторожно*, знали эту грань, чувствовали, где обрывается путь нашего спасения, где мы

скатимся на стезю греха. Преподобный Иоанн Лествичник указывает нам путь ко спасению. А Господь прямо говорит: *Я есмь путь и истина и жизнь* (Ин. 14,6).

Так вот, братья и сестры, нам все указано, а дальше выбор истины остается за нами.

Аминь.

Паломничество

Жемчужины Вологодского края

Любовь Тыркина

В 2007 году участники нашего Молодежного клуба вместе друзьями из Клуба православных путешественников совершили паломническую поездку по Вологодской области.

Выехав из Москвы накануне вечером поездом, наша группа в пять утра прибыла в городок Грязовец, расположенный недалеко от Вологды. В половине седьмого нас встретил отец Михаил с заказанной «газелью» и сопроводил в Павло-Обнорский монастырь. Отец Михаил, полноватый и приятный человек, по дороге рассказал, что вологодские места – хорошие, с мягким влажным климатом. Здесь традиционно разводят коров, потому что летом много дождей и трава не выгорает. Коровы дают хорошее, вкусное молоко. Молоко это и молочные продукты знают все. Также местные жители возделывают пшеницу, рожь, картофель. Говорят, особенно хорошо растет пшеница севернее Вологды, в районе Тотьмы. Едешь, а вокруг приятно-желтые колосающиеся поля, луга, разнотравье...

Вообще Вологодская область и сейчас, и раньше была мало заселена, все-таки край холодный, болотистый и не очень приветливый. Именно сюда многочисленные святые и подвижники из более южных земель, в том числе многие ученики преподобного Сергия Радонежского, уходили на мирное и уединенное житие. Именно здесь создавалось бесчисленное множество монастырей.

Павло-Обнорский монастырь основан учеником Сергия Радонежского Павлом, недалеко от монастыря святой источник с небольшой купальней, камень, где святой Павел молился, и возле него сосенка, к которой прибиты две иконки. Кругом лиственный и еловый лес с огромными, почти черными древними елями. Смот-



Павло-Обнорский монастырь

ришь с холма: внизу ручей, за ручьем лужайка, за лужайкой опять лес еловый; по другую сторону тоже холм, за холмом лес темный, мрачный... Тихие, уединенные места...

Монах, благословленный провести для нас экскурсию по территории монастыря, так и сказал, что долго искал спокойное и уединенное место и вот наконец нашел. Раньше совсем хорошо было, а как поставили указатель, сюда люди потянулись. Скоро цивилизация придет, магазин появится – придется другое место искать...

После монастыря ждало нас село Покровское – родина святителя Игнатия Брянчанинова. У нас был хороший экскурсовод – милая пожилая женщина, просто и интересно рассказавшая нам о родителях святителя Игнатия, обо всех его местных родственниках, о самой жизни. В Покровском



Село Покровское

находится усадьба – изящный розовый дом с колоннами, с двумя флигелями, с белой лепниной на стенах, с необычными для этих холодных северных мест большими окнами на первом этаже чуть ли не до самого пола. Рядом церковь, обновленная и чистенькая. За усадьбой – регулярный сад с восемью расходящимися от центра аллеями, от которого мало что сохранилось. Аллеи заросли травой, потеряли свои очертания, былой красоты совсем уже незаметно. Теперь в усадьбе музей и никто не живет. Говорят, родственники Брянчаниновых приезжают иногда взглянуть на родовое гнездо; даже издалека приезжают, то ли из Америки, то ли из Австралии...

На вечернюю службу мы поспели в Спасо-Прилуцкий Димитриев монастырь в Вологде, на излучине широкой и спокойной реки. Хор у них мужской, из низких голосов, поют медленно и необыкновенно торжественно. И напев какой-то особенный, совсем не такой, как у нас в Москве, протяжный, немножко заунывный, с многочисленными переливами, с непременно местным оканьем...

Сам монастырь большой, белокаменный, с внушительными башнями по углам, раскрашенными в широкую вертикальную розовую и желтую полоску, да и сама территория очень живописная.

Ночь мы провели в гостинице для паломников, утром пошли в монастырь на воскресную службу, а после опять длинный, насыщенный и интересный день. Мы потратили его на осмотр Вологды.

Вологда – большой, шумный город с населением в триста тысяч. Очень много церквей; многое снесено, но многое еще осталось, хотя бы в виде фунда-

ментов и нижних частей, дающих представление о былом величии.

В самой Вологде есть белокаменный Кремль, выросший из крупного, укрепленного монастыря и называемый Архимандритовым подворьем. Возле Кремля три церкви в разном стиле: главный в городе Софийский собор, церковь Воскресения и церковь Александра Невского и высокая колокольня. А в остальном как везде: здесь же на площади гуляют, торгуют сувенирами –



Колокольня, Воскресенский и Софийский соборы Вологодского кремля

деревянными поделками и глиняными расписными свистульками. Чуть поодаль памятник поэту К.Н. Батюшкову, набережная зеленая, тенистая, асфальтом проложена одна дорожка, а к воде спускаются живописные травянистые склоны.

В Софийском соборе фрески плохо сохранились, так как поверх них лежали более поздние изображения; изображения эти были смыты, но нижние

теперь совсем блеклые и неразборчивые, и даже ликом не видно.

Мы посетили в Кремле Музей древней живописи, где собраны самые разнообразные иконы, многие посвящены местным святым. В числе прочих – широко прославленная икона Толгской Богородицы Матери.

Затем прошли городом и вышли к музею «Мир забытых вещей». Это музей культуры приблизительно конца XIX века, размещенный в большом двухэтажном купеческом доме с мезонином и садом и воссоздающий обстановку богатого дома того времени. Экскурсовод, мягкая приветливая женщина с приятными манерами, любезно провела нас по всем комнатам, давая подробные объяснения, хотя у нее уже заканчивалось рабочее время. Многие предметы мебели и интерьера знакомы, а есть такие, о предназначении которых уже никто догадаться не может. Музей необычен тем, что стулья только стилизованные под старину, на них можно сидеть. Вещи тоже можно трогать руками, вреда это им не должно принести, так как посетителей немного.

После музейных вечеров мы гуляли по центральным улицам и бульварам с красивыми деревянными домами. В одном месте нашли хороший дом с рябинкой во дворе, с низеньким резным палисадником. Говорят, этот палисадник теперь единственный в городе. «Палисадник восстановлен фирмой... 2004 год...»

В Вологде очень много старых двухэтажных деревянных домов. Кое-где попадаются каменные общественного назначения: духовное училище, бывшее дворянское собрание и другие, а остальные все деревянные. Некоторые весьма живописны: с причудливыми резными балкончиками

ми, с деревянными украшениями, с непременно белыми наличниками. Это либо простые рамы без украшений, либо искусно вырезанные ажурные наличники, до удивления похожие на тонкое кружево, и то, и другое обязательно самого чистого белого цвета.

На следующее утро была заказана экскурсия по Спасо-Прилуцкому монастырю. К нам вышел отец Александр, иеромонах, высокий, худой, пожилой человек с седеющими кудрями и удивительно ясными, лучезарными глазами. Он рассказывал очень просто и доходчиво об основании монастыря, о его прошлом, перемежая свои рассказы историями из жизни, шутками, классическими стихотворениями...

Монастырь был основан на этом месте учеником преподобного Сергия Радонежского Димитрием, позже прозванным Прилуцким, поскольку монастырь находится на самой излучине реки Вологды. Про него самого рассказывают, что он почти все монастырские доходы отдавал на благотворительность, а братия роптали, боясь, что им самим не хватит. Тогда он стал отдавать втайне от братии, не без основания полагая, что Господь не забудет своих верных слуг. Говорят, что им иногда по несколько дней приходилось

голодать, а они надеялись только на волю Божию, и вдруг приходил обоз с хлебом, с пропитанием.

Раньше на надвратной башне висели часы с боем, отмечавшие каждый час и монах мог задуматься: что он сделал хорошего, что плохого за истекшее время.

Здесь же, в монастыре, покоятся мощи самого Димитрия Прилуцкого и одного из более поздних настоятелей.

После обзорной экскурсии отец Александр провел нас на задворки главного храма к небольшому кладбищу, где, кроме монахов, лежат и некоторые миряне. Не нужно бояться старости, – говорил отец Александр, – и совсем не обязательно молодиться, потому что старость суть приобретенная мудрость и поборенные страсти, во всяком случае, так должно быть. А представляете, – говорил он, – что мы с вами ко многим вещам привязываемся. Некоторые курят, как драконы: тут и дым, и огонь; другие съедят пять пирожков и остановиться не могут – пирожки вкусные; третьи любят наряды, вещи, французскую кухню. А не нужно так ко всему привязываться. Вот умрешь ты и захочешь по привычке своей, скажем, покурить, а курева-то на том свете нет, да и курить нечем – тела нет. Не будет ли это ад для души?..

Или еще говорил отец Александр: «Спрашиваешь школьников, спрашиваешь зрелых людей: что такое любовь? Зачем нужен брак? Не знают люди, ничего вразумительного ответить не могут. Забыли, что брак нужен, чтобы двое учились любви, а любовь – это жертва беспрестанная, добровольная. Одна простая женщина хорошо сказала: любовь – это когда он рассказывает тебе про танки, а ты слушаешь. А люди теперь что-то другое за любовь принимают, да и любить не хотят вовсе, потому и браки распадаются, потому и счастья нет. Люди хотят иметь и не хотят быть. Хотят иметь хорошую жену, а жена почему-то попалась так себе – надо развестись, другую найти. Не лучше ли хотеть быть хорошим мужем для своей жены, хорошим отцом для детей, хоть они и шалят, и плохие бывают – а там как Бог даст?»

После этого у нас была экскурсия по городским храмам из ныне существующих с тем же самым экскурсоводом из Покровского. Храмы в городе сохранились со старых времен далеко не все, очень многие еще в полубедственном состоянии, но многие реставрируются, и люди тянутся в них.

Вологда – большой, суетливый, похожий на Москву город, но при этом еще сохранивший неповторимое своеобразие деревянных резных домов и память о своих былых независимости и величии. Так и стоят перед глазами бесчисленные церкви и монастыри Вологодчины, непременно с серыми, из оцинкованного железа крышами – шлемами и луковками. Серыми, везде одинаковыми, строгими и угрюмыми; лишь кое-где встречаются медные, совершенно черные от времени, с золотыми звездами.



Спасо-Прилуцкий Димитриев мужской монастырь

*Продолжение
в следующих номерах*

ПОЭЗИЯ

*Протоиерей
Николай Гурьянов*

Благовещение Святое



Благовещение Святое –
 День великий на Руси,
 С ним ты чувство молодое
 В черством сердце воскреси;
 Отзовись душой, как младость,
 Грудью полною своей
 На сияющую радость,
 На улыбку вешних дней.
 Соблюдая праздник строго,
 В этот день твердит народ,
 Что и пташка хвалит Бога
 И гнезда себе не вьет;
 В этот праздник, выйдя к полю
 С горстью полною зерна,
 Добродушно птиц на волю
 Выпускала старина.
 Приближенье дней пасхальных
 Проясняет хмурый взгляд,
 Из сторонки чужедальных
 В гости ласточки летят.
 И, внушая мысль о братстве,
 О дарах любви благой,
 Будто спорят о богатстве
 Небо с грешною землей.
 Все внимают чутким слухом
 Гимну зорьки золотой,
 Опушились нежным пухом
 Ветви вербы молодой.
 И глядит на нас, сияя
 Недоступностью чудес,
 Эта вечность голубая
 Торжествующих небес.

Иван Бунин

В Гефсиманском саду

...И в этот час, гласит преданье,
 Когда, сомнением томим,
 Изнемогал Он от страданья,
 Все преклонялись перед Ним.

Затихла ночь в благоговенье,
 И слышал Он: «Моих ветвей
 Колючий терн – венцом мученья –
 Возложат на главе Твоей;

Но терн короною зеленой
 Чело святое обовьет –
 В мир под страдальческой короной,
 Как Царь царей, Господь войдет!»

И кипарис, над Ним шумящий,
 Ему шептал во тьме ночной:
 «Благослови Господь скорбящий, –
 Велик и славен подвиг Твой!

Я вознесу над всей вселенной
 Мой тяжкий крест, и на кресте
 Весь мир узрит Тебя, Смиренный,
 В неизреченной красоте!»

Но снова Он в тоске склонялся,
 Но снова Он скорбел душой –
 И ветер ласковой струей
 Его чела в тиши касался:

«О, подними Свой грустный взор!
 В час скорби, в темный час страданья
 Прохлады свежее дыханье
 Я принесу с долин и гор,

Я нежной лаской аромата
 Твои мученья облегчу,
 И от востока до заката
 Твои глаголы возвещу!»

1894 г.



Здоровье

Лечение и уход за больными заболеваниями сердечно-сосудистой системы

Рубрику ведет кандидат медицинских наук, автор многих книг, руководитель курсов сестер милосердия в нашем храме, ветеран Великой Отечественной войны Любовь Семеновна Заликина.



К наиболее тяжелым заболеваниям внутренних органов относятся болезни сердца и кровеносных сосудов. Поэтому знание симптомов болезней сердца, умение вовремя определить пульс, измерить артериальное давление играют первостепенную роль в уходе за больными и оказании им первой доврачебной помощи.

I. Определение пульса

Пульсом называется толчкообразные колебания стенок сосудов, вызванные движением крови из сердца в сосуды. Свойства пульса определяются его частотой, напряжением, наполнением и ритмом. Частота пульса в норме колеблется от 60 до 80 ударов в минуту, но может варьироваться в зависимости от возраста, пола, температуры тела и окружающей среды, а также физического напряже-

ния. У здорового человека пульс стабильный, ритм правильный, пульсовые волны следуют друг за другом через равные промежутки времени и зависят от работы сердца.

Исследуют пульс в местах, где артерии расположены поверхностно и доступны непосредственной пальпации. Общепринятое место прощупывания пульса – лучевая артерия, а также можно прощупать пульс на височных, сонной и бедренной артериях. Основной способ определения пульса – пальпация у основания 1-го пальца на лучевой артерии. Нужно следить, чтобы напряжение мышц и сухожилий не мешало пальпации. Определять пульс на лучевой артерии нужно обязательно на двух руках и только при отсутствии разницы можно ограничиться в дальнейшем определением его на одной руке.

При заболеваниях сердца и сосудов большое значение имеет правильное определение пульса, так как по его показаниям можно предположить то или иное заболевание. Способы определения пульса показаны на рисунке № 1.

II. Методика определения пульса. Последовательность действий

1. Больной сидит или удобно лежит, рука лежит свободно.
2. Кисть больного свободно захватывают правой рукой в области лучезапястного сустава.
3. Обследуемый свой большой палец располагает с локтевой стороны, а четыре пальца непосредственно прикладывает к лучевой артерии. При этом ощущается мягкая, тонкая и упругая трубка, пульсирующая под пальцами.
4. Артерию прижимают с умеренной силой к внутренней стороне лучевой кости.

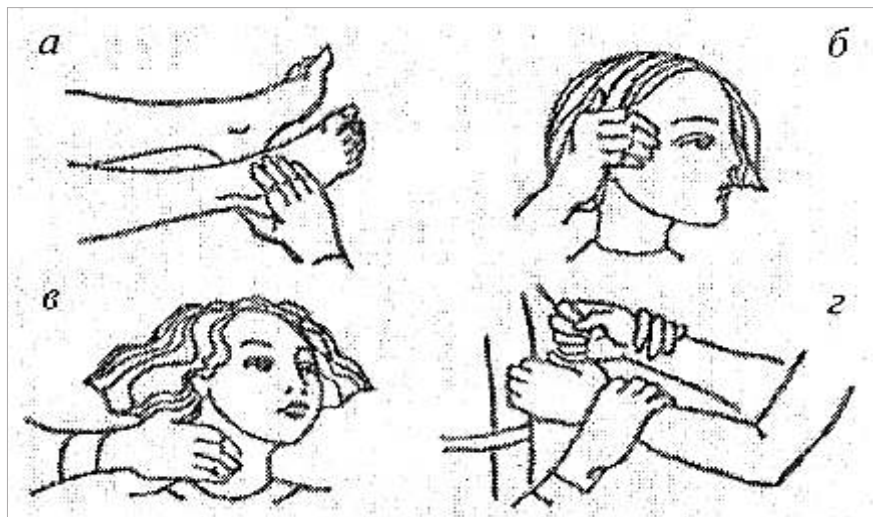


Рис № 1. Определение пульса: а) на ногах; б) на висках; в) на сонной артерии; г) на лучевой артерии

5. Подсчет пульсовых ударов необходимо производить не менее 30 секунд, полученную цифру умножают на два. При наличии аритмии подсчитывают пульс 1 минуту.

6. Если пульс на лучевой артерии не прослушивается, его можно определить на височной, сонной артериях или на стопе.

При нарушениях тока крови пульс определяется плохо, что может вызвать изменения в виде обморока.

Обморок – внезапная кратковременная потеря сознания вследствие малокровия мозга. Встречается при сильных кровотечениях, сердечных заболеваниях, психических травмах, резких болях и сосудистых изменениях. Обмороки могут случаться и у здоровых людей при сильном утомлении, волнении и голоде.

Симптомы обморока:

- а) предвестники: резкая слабость, подташнивание, головокружение;
- б) резкая бледность кожи лица;
- в) кратковременная полная потеря сознания;
- г) нижние и верхние конечности холодеют;
- д) дыхание поверхностное, редкое;
- е) зрачки узкие, плохо реагируют на свет;
- ж) пульс слабый – нитевидный;
- з) артериальное давление низкое;
- и) мышцы расслабленные.

Продолжительность обморока может быть от нескольких секунд до нескольких минут. После обморока сознание полностью восстанавливается. В это время необходимо оказать срочную помощь (рис. № 2).

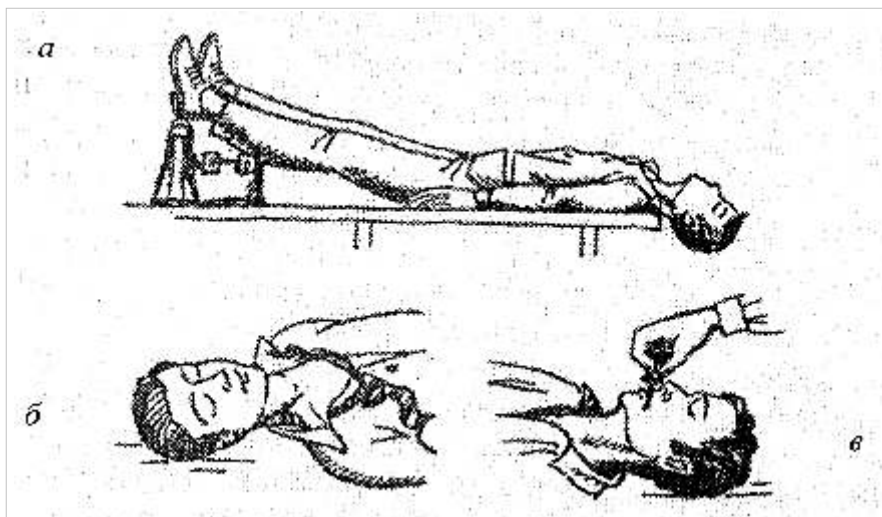


Рис № 2. Доврачебная помощь при обмороке: а) опустить больному голову; б) расстегнуть стесняющую одежду; в) ингаляция нашатырным спиртом

Неотложная помощь при обмороке:

1. Уложить больного в горизонтальное положение без подушки с приподнятыми ногами.
2. Расстегнуть стесняющую одежду.
3. Опрыскать лицо холодной водой.
4. Открыть форточку – дать доступ воздуху.
5. Растереть кожу на лице и подошвах.
6. Слегка протереть виски ватой, смоченной нашатырным спиртом, и дать понюхать кусочек ваты.
7. Больного хорошо укрыть и приложить к ногам горячие грелки.
8. При появлении сознания дать крепкий чай.
9. При неэффективности этих мер следует срочно вызвать врача.

Наиболее тяжелой формой сосудистой недостаточности является **шок**, который характеризуется резким угнетением всех жизненных функций организма. Причинами шока могут быть резкие боли, обильное кровотечение и травмы.

Симптомы шока:

- а) маскообразное лицо;
- б) слабая реакция на окружающее;
- в) резкое нарушение болевой чувствительности;
- г) частое дыхание;
- д) резкое снижение артериального давления;
- е) пульс слабый, нитевидный.

Неотложная помощь при шоке:

1. Устранить причину, вызвавшую шок.
2. Если это кровотечение – срочно устранить его.
3. При сильных болях дать обезболивающие средства.
4. При одышке дать увлажненный кислород.
5. Срочно вызвать врача.

Транспортировка должна производиться в специализированной машине. Врачебная помощь больному должна проводиться в реанимационном отделении. За больным, перенесшим шок от различных причин, необходимо наблюдение в течение некоторого времени.

ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ

На вопросы отвечает священник Антоний Игнатьев

☒ *Батюшка, можно ли молиться о здравии детей, пока еще некрещеных, и заказывать молебны об их здравии? Проблема в том, что у моих знакомых очень часто болеет внучка, но, как ни уговариваю, покрестить почему-то не очень хотят.*

❖ Если человек при жизни в Церковь не вошел, то записки на Литургию (а они означают евхаристическое поминовение) не подаются, то же касается и любого церковного поминовения (молебен, панихида, лития). Но Вы можете молиться за своих знакомых келейно, т.е. дома.

☒ *Я всегда боялась спросить у служителей Церкви, вдруг это что-то страшное. Во сне я видела нашего Спасителя, Он сидел в белых одеждах на царском троне, на небе. Он смотрел на меня и улыбался. Когда я Его увидела, то испугалась, но голос Его слышала. Он сказал: «Не пугайся, все хорошо». Все это время я чего-то жду. Что Вы мне скажете по этому поводу?*

❖ Думаю, не стоит бояться чего-то страшного. Но не стоит также доверять сновидениям, что бы нам в них не представлялось. Это ненадежный источник информации. Если Господь хочет открыть нам Свою волю о нас, то Он найдет и более совершенные способы для этого. Отсылаю Вас к работе известного богослова Н.Е. Пестова «О характере сновидений», в которой, в частности, говорится следующее: «Как в

отношении суждения о снах – являются ли они благодатными или от лукавого, так и в отношении вообще всех сверхъестественных явлений, у иноков Старого Афона есть правило: «Не принимай и не отвергай». Это мудрое правило спасает человека от гордости и превозношения, если такие явления он будет приписывать благодати; а также спасет и от хулы на благодать, если действительно имело место проявление благодати».

☒ *У моего ребенка проблемы со здоровьем, и батюшка в храме посоветовал читать Акафист Казанской Божией Матери. Читаю каждый день и не для галочки, но во время чтения мысли очень часто отвлекаются (начинаю думать: дала ли я таблетку, не пропустила ли страницу, что означает это слово, и т.д.). Потом стараюсь сосредоточиться, но через какое-то время ловлю себя на том, что снова отвлеклась. Это очень плохо? Что с этим делать и как относиться к такому чтению?*

❖ Помощи Вам Божией в Вашем молитвенном труде!

Вот некоторые советы и мысли о молитве из писем игумена Никона (Воробьева) (по книге его писем «Нам оставлено покаяние»).

«Ты потому не можешь молиться без рассеяния, что: 1) слишком привязана к миру и 2) нет глубокого сознания своей греховности, а всегда самооправдание. От глубокого сокрушения и сердечного плача очищается

сердце и появляется ощущение присутствия Божия, и рождается страх Божий, тогда и молитва делается теплее и собраннее...» (Письмо 39).

«Открывай свое сердце Господу со всеми немощами своими, не оправдывай себя, считай себя достойной не только временных скорбей, но и вечных мук, не теряя, однако, надежды на милосердие Божие, надеясь на Крестные страдания Спасителя, взявшего на Себя грехи всего мира, и обретешь отраду, и мир, и спасение. Можешь читать Псалтирь или другие какие молитвы сидя и лежа, только не давай воли празднословию и мечтаниям. Скорби и болезни помогают человеку оторваться от суеты земной и больше прилепиться к Богу. Не унывай зря. Предавайся в руки Божии. Не осуждай никого, имей со всеми мир, и Господь утешит тебя» (Письмо 43).

☒ *Мой муж считает, что хождение в храм и чтение молитв – это все лишнее, главное, чтобы Бог был в душе. Прав ли он?*

❖ Вопрос сложный и, я бы сказал, деликатный, не допускающий какого-либо насилия. Если муж хочет разобраться, зачем ему ходить в храм и молиться, – это одно, а если за этими его заявлениями стоит недовольство Вашим резким воцерковлением – это другое. Православие нельзя доказать – его можно показать своей жизнью. Если рядом с нами кому-то плохо, это тревожный знак, надо задуматься: а может, я делаю что-то неверно?