



ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК ПАТРИАРШЕГО ПОДВОРЬЯ
ХРАМА СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО

У Голоменной сторожки

№ 117



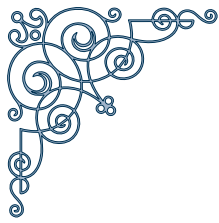
У Бога все живы

Мученик
Конан Градарь

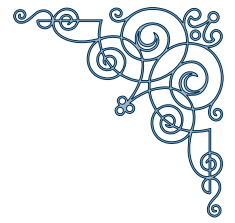
Как рассказать
детям о Боге

Величественная
София

«Творчество приближает к Богу» –
интервью
с Анной Артамоновой



Слово редактора



Дорогие наши читатели!

Наш 117-й выпуск приходского листка приходится на время Великого поста, который очищает и духовно укрепляет всякого верующего человека. Духовным подкреплением на этом пути призван стать и наш журнал.

Весенней каплей звенят ручьи, птичьи голоса становятся все громче, природа оживает под воздействием солнца и тепла. Так и душа христианина оживает от общения с Солнцем Правды – Господом нашим Иисусом Христом. Она просыпается от зимней спячки, омывается от греховной скверны и начинает цвести и благоухать. Такой путь внутреннего преображения прошла когда-то наша прихожанка Анна Артамонова со своей семьей, найдя в своей жизни Христа. О своем жизненном пути Анна Артамонова расскажет в рубрике «Интервью».

Есть такой афоризм: «Дух творит себе формы». Прекрасным примером того, как Дух выражается в вещественных предметах, является Собор Святой Софии в Константинополе. Ни одного человека он не оставляет равнодушным! Отчасти благодаря этому удивительному храму произошло Крещение Руси. На страницах нашего журнала читайте историю строительства этого храма, который остается величайшей христианской святыней для всех верующих.

Богослужебному порядку, который сейчас установлен в Церкви, мы также во многом обязаны Византии. В этом выпуске мы продолжили исследовать историю развития



православного богослужения. Вы узнаете, какими были самые ранние христианские богослужения, какие службы совершались в Софии Константинопольской. Тему эту мы планируем продолжить и в следующем выпуске журнала.

Скоро начнется дачный период: рассада, посадки, грядки... Интересным для многих станет житие мученика Конана Огородника (Градаря), который на Руси являлся покровителем всех земледельцев. Как прославил Бога этот святой и чему мы можем у него поучиться – читайте в рубрике «Жития святых».

Бог сотворил этот мир Своей неизреченной Премудростью. У взрослых возникает немало трудностей, с чего начать разговор с детьми о Боге? Какими словами передать маленькому ребенку знания о Боге? Мы обратились к нашим преподавателям воскресной школы, чтобы они помогли родителям и крестным правильно построить этот важный разговор. Читайте об этом в рубрике «Детская страничка».

Много интересного произошло в жизни храма за эти полгода, самые яркие события отражены в нашем фотоальбоме, в рубрике «События» и в разделе «Наше Сестричество». Мы рады делиться с вами нашими радостями!

Желаю вам душеполезного чтения! Просим ваших молитв!

Наталья Андропова

ВСЕГДА СЫТОЕ ТЕЛО ОБЫЧНО ПОКАЗЫВАЕТ ВСЕГДА ГОЛОДНУЮ ДУШУ. КТО ПОСТИТСЯ, ТОТ ДУШУ УГОЩАЕТ. ЧЕМ БОЛЕЕ ЧЕЛОВЕК ПОСТИТСЯ, ТЕМ БОЛЕЕ ОН УМЕНЬШАЕТ ПОПЕЧЕНИЯ О СВОЕМ ТЕЛЕ И УВЕЛИЧИВАЕТ РАДОСТЬ СВОЕЙ ДУШИ.

**СВЯТИТЕЛЬ
Николай Сербский**

СОБЫТИЯ

В ноябре 2020 года в нашем храме прошел вечер памяти прот. Димитрия Смирнова. Он состоялся на 40-й день после кончины отца Димитрия и собрал многих верующих, которые пришли почтить его память. На встречу были приглашены люди, близко знавшие батюшку: прот. Александр Березовский и директор православного детского дома «Павлин» Наталья Владимировна Сидорина. Они поделились со слушателями своими личными воспоминаниями, рассказали о батюшке много интересных историй. Видеозапись встречи выложена на нашем сайте.



19 декабря 2020 года наш храм отметил свой престольный праздник – день святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца. В православном мире святителя Николая называют святым, самым скорым на исполнение просьбы. И, наверное, нет такого человека, который не знал бы о нем, нет такого дома, в котором бы не находилась его икона.



Как при жизни, так и после своего преставления святитель Николай помогает призывающим его, а от святых мощей угодника Божьего совершается множество чудес. В день праздника Божественную литургию возглавил благочинный Всехсвятского церковного округа прот. Сергей Дикий. После крестного хода он поздравил настоятеля и наших прихожан с праздником, пожелав помощи Божией по молитвам нашего святого покровителя! В этот день наш храм традиционно поздравляет и дарит подарки детям. Благодаря помощи прихожан 30 наборов с подарками ждали ребят под елкой в актовом зале, где после Литургии прошел детский праздник.



21 февраля 2021 года в нашем храме прошла весьма полезная с духовной точки зрения встреча с иереем Георгием Максимовым, клириком храма прп. Сергия Радонежского в Бусинове, известным миссионером и проповедником. Тема встречи – «Актуальные проблемы духовной жизни» – заинтересовала многих, собрался полный зал. Отец Георгий



ответил на вопросы прихожан, обозначив тот факт, что проблем у современных христиан немало. Для тех, кто не смог попасть на встречу, предлагается ее видеозапись на сайте храма, в которой запечатлелись ответы на эти важные вопросы.



28 марта 2021 года после воскресной Божественной литургии в нашем храме был отслужен благодарственный молебен Господу нашему Иисусу Христу, духовенство и приход поблагодарили Бога за новый приходской дом. В конце 2020 года были завершены ремонтные работы в доме, дом был официально зарегистрирован и теперь активно используется в приходской деятельности храма. На первом



этаже находится трапезная для прихожан, на втором этаже разместились классы для воскресной школы, а на третьем этаже функционирует большой актовый зал, где проходят приходские мероприятия и концерты.



С сентября 2020 года до мая 2021 года в нашем храме на приходских духовно-просветительских курсах обучалось около 80 чело-

век. Для прихожан и всех желающих были проведены занятия по истории Русской Церкви, Священному Писанию Нового Завета, Таинствам Церкви, церковнославянскому языку. Также за этот период два раза проходили курсы для воцерковляющихся, где они познавали азы православия, знакомились с Евангелием, вероучением Церкви, основными богослужениями Церкви. Следите за объявлениями о следующем наборе на курсы.



13 марта 2021 года в нашем храме возобновились Литургии для детей и их родителей. За время карантина этих служб очень не хватало. В этот день на службу пришли почти все приходские дети с родителями. Церковный детский хор пел на клиросе, а все остальные могли подпевать, используя богослужебные листы. Причащение Святых Христовых Таин является духовным центром Литургии, поэтому самым радостным было приступить к Святой Чаше! После богослужения для детей был организован веселый праздник «Масленица», где дети выступали, пели, танцевали. И, конечно же, было щедрое угощение блинами.





У БОГА ВСЕ ЖИВЫ



Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Великим постом Святая Церковь особо поминает усопших, потому что люди, после того как заканчивается земная жизнь, хотя и расстаются с телом, все же продолжают жить.

Душа, отделившись от тела, является некоей духовной энергией, но осмысленной, могущей мыслить, чувствовать, желать. И эти желания и чувства, конечно, уже не такие, как на Земле, они уже более тонкие – душевные или духовные. Несмотря на то, что здесь, на Земле, мы с вами можем каяться, сокрушаться о своих грехах, просить у Бога прощение, но все же нет человека, который прожил бы и не согрешил. Мэру грехов человека знает только Господь. Только Он может прощать и милловать, спасать или оставлять человека на вечные мучения.

Бывает так, что смерть застаёт человека врасплох – и так чаще всего бывает. Как невозможно идеально подготовиться к экзамену – сколько ни готовься, всегда мало времени, так и к смерти невозможно подготовиться. Как ни готовься, а все равно будешь неготовым, а тем более мы особо и не готовимся: или забываем,

или не хотим думать про это. Но вот Господь посылает смерть и попускает человеку перейти в вечность. И человек там остается без возможности покаяния, не знает, как ему примириться с Богом.

По милости Божией нам дана власть молиться об усопших. Господь дал Святой Христовой Церкви власть молиться о прощении грехов всех, кто отошел от земной жизни и находится в вечности. И по молитвам живых Господь по Своей великой любви может изменить участь усопшего человека: от страданий – на утешение, от вечных мучений – на вечное блаженство.

И как же это ответственно – помнить об этой власти. Как нужно правильно ее распределять, использовать то, что Господь нам дал. Если мы не будем радеть о наших усопших родных и близких, будем молиться рассеянно или не молиться о них вовсе, то по нашей вине, может быть, они не получат спасения. И, наоборот, если мы будем молиться от всей души, подавать милостыню, участвовать в церковных богослужениях, вот именно

тогда происходит чудо прощения и спасения. И тогда бывает великая радость нашим усопшим, которые ждут от нас этой помощи и надеются уже только на это.

Мы все знаем заповедь любви: «Возлюби ближнего своего как самого себя» (Мк. 12:31) – и именно в молитве за усопших, прежде всего, проявляется любовь к нашим ближним. Мы часто сетуем, что не успели уделить им должного внимания, если это наши родные и близкие. Или мы их недолюбили и чувствуем вину перед ними и перед Богом. А бывает так, что человеку как будто незачем жить – ушел родной, близкий человек. Сегодня подошла одна раба Божья, у нее скончался сын. Она говорит: «Для чего мне жить? Неужели только ради зеленой травы?!». Как для чего? Не для «чего», а для «Кого»! Ради Христа, ради Бога нужно жить. У Бога все живы, в Боге нет смерти. В Нем есть спасение, прощение и жизнь вечная.

И так важно нам просить прощение не только за себя, но также просить, чтобы Господь простил родных и близких и всех православных христиан, за кого мы молимся. Когда мы перечисляем длинные списки имен,

будем помнить, что за каждым именем стоит человек со своей судьбой, со своими немощами и грехами, и своими добродетелями, покаянием – весь человек, который является тайной Божией, потому что Господь дал каждому образ и подобие Божие.

Именно с таким настроем, с такими умилением и надеждой на милосердие Божие будем поминать всех, за кого мы молимся, будем всем желать спасения и прощения грехов. Что посеем, то и пожнем: если мы будем усердными здесь на Земле и будем молиться о наших родных усопших, тогда придет время, когда будут так же молиться и о нас. Так же и мы будем просить помощи, так же будем ее ждать и надеяться на милосердие и молитвы Святой Церкви.

Помоги Господь нам научиться так молиться – от всего сердца и всей души за наших усопших – и верить, что Он слышит каждое наше слово, воздыхание, видит каждую нашу слезу. Тогда отрет Бог эту слезу с очей наших, даст нашему сердцу отраду, а нашим родным и близким – блаженный покой. Аминь.

прот. Владимир Новицкий

Постараемся, сколько возможно, помогать усопшим вместо слез, вместо рыданий, вместо пышных гробниц нашими о них молитвами, милостынями и приношениями, дабы таким образом и им, и нам получить обетованные блага.

Свт. Иоанн Златоуст

Усопшие нуждаются в наших молитвах, как бедный в куске хлеба и чаше воды.

Свт. Феофан Затворник

Молись о упокоении усопших праотцев, отец и братьев своих ежедневно утром и вечером, да живет в тебе память смертная и да не угаснет в тебе надежда на будущую жизнь после смерти, да смиряется ежедневно дух твой мыслию о скоропреходящем житии твоём.

Св. прав. Иоанн Кронштадский

Для умерших нет больше отрады, как приносимая за них бескровная Жертва, а также хорошо чтение псалтири, ибо псалмы, писанные пророком Давидом, отгоняют злых духов, которые на мытарствах представляют все грехи умершего, стараясь погубить душу во аде.

Свт. Феофан Затворник

**БЛИЖАЙШИЕ
ЗАУПОКОЙНЫЕ СЛУЖБЫ, НА
КОТОРЫХ СОВЕРШАЕТСЯ
ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ:**

11 МАЯ — РАДОНИЦА

**19 ИЮНЯ — ТРОИЦКАЯ
РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА**

Творчество привлекает к Богу

ИНТЕРВЬЮ С АННОЙ АРТАМОНОВОЙ

Мы продолжаем знакомить вас с нашей большой приходской семьей. Как много в ней интересных, талантливых и искренне верующих людей. Герои сегодняшнего интервью – Анна Артамонова и ее семья – в нашем храме совсем недавно. Анна – профессиональный кинорежиссер, актриса, любящая жена, мама четверых прекрасных детей и благочестивая христианка. О своем жизненном пути и пути к вере, о семейных ценностях и своем творчестве она рассказала нашим читателям.



– Анна, традиционный вопрос: как Вы пришли в наш храм?

– Три года назад мы с семьёй переехали в этот район. До этого времени жили на Шаболовке и были прихожанами Донского монастыря, где крестили своих детей. Трудно было оставлять родные места: наш дом, детский сад, школу, дворики, но тяжелей всего было

расставаться с Донским монастырём. Нет, конечно, мы с ним не расстались и продолжаем иногда ездить туда, но только по большим праздникам.

Храм святителя Николая Мирликийского у Соломенной сторожки помог сгладить разлуку. Когда я впервые зашла в храм, он меня поразило. Это было летом после вечерней службы,

народу не было, закатное солнышко заглянуло в окна, и лучи так дивно скрестились на полу... Весь храм показался таким объёмным, невероятным, как будто он с картины сошёл. Долго не могла я оторвать глаз от иконы святителя Николая Чудотворца. И ещё поразила меня икона святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, нигде я не видела такой красоты. Я, конечно, подумала, может это только мои ощущения, но когда мой супруг очутился в этом храме, а затем и всей семьёй мы пришли на службу, было ощущение, что мы в родном и дорогом сердцу месте. А когда ещё на престольном празднике увидели Преосвященного владыку Парамона, который был наместником Донского монастыря, то поняли, что это промысл Божий.

– *Анна, каким был Ваш путь к православной вере?*

– Сама я из Нижнего Новгорода из многодетной семьи. Родители были крещёные, но в храм мы не ходили, да и храма в нашем районе не было. Мама и папа работали на заводе «Красное Сормово». Мама на ацетиленовой станции, а папа на водокачке. Папу хотели повесить и сделать мастером, но он надумал нас крестить! Вот так и остался простым рабочим. Помню, дома были иконы, были и крестики, но они лежали в сундучке в серванте, мы их почему-то не носили. Честно говоря, тогда я даже не знала, какой рукой креститься нужно. Это были девяностые годы... Отец много рыбачил, охотился и наткнулся на одну деревеньку в Городецком районе, там был красивейший храм великомученика Георгия Победоносца, деревянный, старин-



ный. Потом он нас туда свозил, а вскоре мы узнали о том, что рядом с храмом пустует дом. Так у нас появилась деревня. В этом храме потом мы венчалась с моим супругом, а тогда мне, «новоиспечённой христианке», службы казались длинными, я не понимала ничего из того, что поют, что читают; ноги уставали, затекали, кружилась голова... Но происходило что-то удивительное в душе, в храм тянуло. В этой деревне спустя несколько лет я сняла два короткометражных фильма как кинорежиссёр, и в одном фильме большой эпизод в этом красивейшем храме.

В 2001 году я поехала покорять Москву. Мне говорили, что на актёрский факультет поступить невозможно, что «всё схвачено, за всё заплачено». Вот тогда особенно сильно я стала молиться. Поступала я с сестрой, пробовали и в ГИТИС, и во МХАТ, и во ВГИК. В итоге поступили вместе во ВГИК к Владимиру Александровичу Грамматикову, режиссёру фильма «Усатый нянь». Из-за ограниченного количества бюджетных мест сестричку взяли на платной основе. Конечно, таких денег у нас не



Спектакль «Ваш Чехов»

оказалось, и она учиться не стала. Зато ещё во время вступительных экзаменов она познакомилась со своим будущим супругом и вскоре вышла замуж. Сейчас у них с мужем шестеро детей. У меня четверо, а у старшей – трое. У нашего папы и мамы 13 внуков и внучек. Но это ещё не много, вот у моей бабушки (маминой мамы) было 12 детей, моя мама двенадцатый ребёнок в своей семье! А то время было гораздо тяжелее и сложнее нынешнего.

– **Как вы познакомились со своим мужем?**

– С моим будущим мужем я познакомилась в институте, он учился на режиссёрском факультете. Он приехал из Иваново. В городе невест невесты не сыскал, а в Москве нашёл. Мы с ним сделали вместе отрывок «Баллада о солдате», и с того момента началось наше совместное «кино». Он был некрещёный, и я ему сказала: «Мы с тобой поженимся, только если будем венчаться, а венчаться мы не сможем, пока ты не покрестишься». Вот так он крестился, а потом мы повенчались в нашем деревенском деревянном храме. Надо сказать, что он меня вдохновил на мою вторую профессию, и я поступила на кинорежиссёрский факультет к Владимиру Ивановичу Хотиненко, закончив с отличием институт.

– **В какие моменты жизни Вам приходится усиленно молиться?**

– Когда я ещё не умела и не знала толком молитв, я всё равно тянулась к небу. Помню, в Нижегородском театральном училище имени Евстигнеева меня ругали: «Нельзя всё время на сцене закатывать глаза к небу!», – а я оттуда как будто силы брала и своими словами Бога всегда благодарила.

Самая сильная молитва была, когда я ждала первенца. Это такое необыкновенное ощущение, что внутри тебя жизнь, и в такой момент хотелось быть ещё лучше, чище, выше и достойнее этой дарованной Богом новой жизни. С Божьей помощью родился наш первенец Григорий, потом на свет Божий явились Любовь, Вера и Яков. Я благодарю Бога за то, что Он меня никогда не оставлял, даже когда я была недостойна Его любви за свои грехи.

Конечно, бывает упадок сил, бывает, как у любого нормального человека, тогда обязательно про себя или вслух проговариваешь

молитву: «Господи, помилуй мя, грешную!» – и идёшь и делаешь, и Бог даёт силы. Только Он, потому что я сама ничего не стою, ничего не сделаю, это всё благодаря Ему.

– **Как Вам удаётся детей воспитывать в вере, что Вы для этого делаете?**

– Читаем Евангелие, молимся вместе. Слушаем аудио, стараемся детей водить в воскресную школу. Девочки поют в детском церковном хоре. Надо сказать, что старший сыночек даже в каких-то вопросах просвещённее меня. У меня не всегда хватает времени, а он читает и говорит: «Мам, как, ну жели ты это не знаешь?»

Мы стараемся не давать телефоны, хотя дети уже одолевают и жалуются, что над ними смеются. Карантин всех заставил учиться онлайн, и, чтобы удобнее было заниматься, мы дали детям телефоны, и они сразу пропали – в переписке в WhatsApp с друзьями, подружками. И всё – человека нет. Они вроде всё понимают, стараются изо всех сил, но всё равно тянет. Интернет – это хорошая вещь, если ты знаешь, зачем он тебе.

Ещё у нас в доме нет телевизора. И когда меня спрашивают, как я всё успеваю, я отвечаю, что просто не смотрю телевизор. Мне кажется, что как раз эта «ротозейка» и забирает у людей всё время. Люди начинают жить уже не своей жизнью.

– **Дети сильно изменили вашу жизнь?**

– Раньше, когда у меня не было деток, я варила сама в себе, занималась самолюбованием, любила себя в своей профессии. А когда появились детки, они сделали меня



Анна и её дети:
Григорий, Любовь, Вера и Яков.

настоящей. Наполнили нашу жизнь. У каждого ребёнка своя индивидуальность, с каждым ребёнком ты хоть и проходишь всё одно и то же, но это всегда новое, другое, и это очень-очень интересно. Я очень рада, что встретила в жизни свою любовь, и деткам желаю, чтобы они встретили своего человека. Никогда не надо спешить. У меня было такое ощущение, я даже не знаю, как это описать... Это не любовь с первого взгляда, а как будто этот человек тебе родной, как будто я его давно-давно знала. Хотя были сложные моменты, особенно когда малыш рождается. Бессонные ночи – главное пройти эти этапы. Потому что тогда начинается распределение обязанностей. Мне кажется, уже со вторым-третьим-четвёртым ребёнком набираешься какой-то материнской и отцовской мудрости и понимаешь, что только вместе надо через это проходить. Если с первым нам ещё помогала бабушка, то потом мы уже сами, без бабушек, без дедушек, без нянечек. И это, конечно, испытание, но в то же время это очень объединяет, укрепляет семейный союз. Тогда уже потом ты понимаешь, что всё это здорово, когда вместе, сообща. Жизнь вообще летит, она такая мимолётная, быстротечная, что, конечно, хочется иногда продлить сегодняшний день, завтрашний. Детки говорят: «Скоро мой день рождения уже? Быстрее бы!», – а я отвечаю: «Не торопите, пожалуйста».

– **Были ли в Вашей жизни чудеса от Бога?**

– Был момент, когда папе моему поставили страшный диагноз – рак пищевода. И тогда мой двоюродный брат Николай организовал нам поездку в Дивеево, чтобы все сестры со всеми маленькими детками поехали молиться. Папа не поехал, продолжал верить в себя и в свои силы. Единственное, что мы его упросили – надеть крестик. Он надел, но не поехал с нами. Мы приехали туда, прошлись по канавке, привезли ему водички и сухарики, благословение от батюшки Серафима. Священники нам сказали, что ему надо эту воду не просто пить, но даже на ней готовить. Но глотать он не мог, и мама смачивала ему рот святой водой. Ещё мы привезли книжку с молитвами к разным иконам Богородицы. Папа раскрыл книгу, было видно, что для него это впервые, ни-

когда этого не делал, и вдруг болезнь прижала. К вечеру у него как будто проскочил какой-то кусок в горле, и он начал пить воду и есть сухарики. На повторном обследовании не обнаружили и следа от болезни. Я помню удивление главного врача, к которому ходили: «Такого не может быть, что-то непонятное». Я говорю: «Потому что мы ездили к батюшке Серафиму и он помог». Врач ответил: «Если бы было всё так просто, я бы всех туда отправлял!» На что я ему сказала: «Вот так и делайте, всех туда отправляйте». И конечно же папу спасла детская молитва, потому что, столько деток просили молились за дедушку. Кстати, благодаря брату Николаю наша семья совершила паломническую поездку к святителю Николаю Чудотворцу в Бари, в день его памяти 19 декабря.

– **Расскажите немного о вашей профессии: актерской и режиссёрской деятельности.**

– Моя профессия отчасти похожа на детские игры, когда мы фантазируем, когда что-то сочиняем. Творчество вообще интересная профессия: ты читаешь, смотришь картины, фильмы – и это всегда интересно, очень познавательно. Мама рассказывала, что ещё с пелёнок я отличалась тем, что из каких-то тряпочек, палочек могла сделать куколку и играть часами. Всегда любила петь, открывала форточку и на всю улицу распевала. С 2005 года я служу в Московском театре «Et Cetera» под руководством



Актеры спектакля «Ваш Чехов»



9 мая 2019 года на приходском празднике

Александра Александровича Калягина. Это счастье, что я попала именно в этот театр.

– **Что Вы ставите?**

– В театре я начинала как актриса, но в 2015 году свершилась моя первая режиссёрская постановка – спектакль «Ваш Чехов». Министерством культуры был объявлен конкурс «Молодые драматурги», я решила принять участие и победила. Моя история о Чехове начинается с гимназических лет и заканчивается первой постановкой «Чайки». Создавался спектакль с большой любовью к Чехову, к его семье. И если бы не актёры, которые поверили в меня, то ничего бы не получилось. Слава Богу, всё получилось, и этот спектакль стоит в репертуаре нашего театра, мы много с ним гастролируем и любим его. Знаете, творчество на самом деле тоже приближает к Богу, и в любой профессии можно делать Богу угодное.

– **Период Великого поста труден для Вас?**

– Великий пост, конечно, не прост. Не знаю, как у других, а мне всегда бывает не просто его держать, особенно когда играешь какие-то спектакли. Но самая большая радость, когда наступает Пасха – это ликование. Мы вместе расписываем яйца, делаем куличики, радуемся Светлому Христову Воскресению.

Это самое радостное и весёлое событие в нашей семье!

– **Есть ли у Вас любимый отрывок из Евангелия, который особенно тронул?**

– Наверное, когда Иисуса Христа сняли с Креста. Я заливалась слезами, особенно когда это старший сын читал. Дочки тоже плакали. Я переживала это, как мать. Очень тяжело видеть своё дитя в таких страданиях. Поэтому мне очень по душе молитва «Вопль к Богородице»: «О чем молить Тебя, чего просить у Тебя? Ты ведь всё видишь, знаешь Сама... Ты, всё претерпевшая, – всё поймёшь. Ты повившая Младенца в яслях и принявшая Его Своими руками со Креста, Ты одна знаешь всю высоту радости, весь гнёт горя...» Эту молитву я стараюсь всегда читать. В своё время, когда я на неё наткнулась, поняла, что это то, что я хочу сказать.

Иногда меня спрашивают, как я пришла к Богу, а я считаю, что я ещё не пришла, я всё ещё иду. Чуть-чуть иногда отклоняюсь, потом всё равно возвращаюсь, но чувствую, что я уже на правильной дороге. Христос есть путь и истина. Путь уже найден, надо только продолжить идти по нему...

– **Благодарим Вас за искренность!**



Что нового в жизни Сестричества



После последнего выпуска приходского журнала в жизни Никольского сестричества произошло много интересного. Сегодня мы поделимся с вами некоторыми событиями, которые, на наш взгляд, стали самыми заметными и духовно важными.



НАША НОВАЯ СЕСТРА

Ряды сестер милосердия постоянно пополняются, и на сей раз 31-й сестрой милосердия Никольского сестричества стала Анна Терехева!

Анна – наша давняя помощница и постоянная прихожанка. Она помогает на благотворительных обедах, на ее попечении – пожилые прихожанки храма, ее стараниями готовится материал для приходского листка. Чин посвящения в сестры милосердия 5 ноября 2020 года совершил духовник сестричества прот. Владимир Новицкий, после которого все прихожане и сестры сердечно поздравили Анну.

ПОМОЩЬ БЕЗДОМНЫМ

С 2014 года община сестер милосердия ежемесячно посещает людей без определенного места жительства.

Сестры посещают ЦСА имени Е.П. Глинки, отделение «Дмитровское», где нашли приют около 45 человек. На территории отделения круглосуточно прибывают люди, попавшие в трудную жизненную ситуацию в Москве. Там им оказывается социальная помощь, а наш храм оказывает духовную поддержку и привозит необходимые лекарства, продукты, очки и одежду. Спаситель говорит: «Так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне» (Мф. 25, 40), поэтому каждый месяц они спешат посетить это место. Конечно, очень важно зажечь в душах искру Божию, поэтому каждый раз вместе с подопечными обращаются к Отцу Небесному, учатся вместе молиться, благодарить и просить.

*Если у вас есть желание помочь
бездомным, свяжитесь с нами по теле-
фону, и мы расскажем вам, как это сделать.*

Телефон для связи

– 8-903-245-55-44 (Наталья),

8-963-772-38-10 (Светлана).



❖ ПОЕЗДКА В КОЛОНИЮ ❖

16 февраля, после праздника Сретения Господня, настоятель храма прот. Владимир Новицкий с сестрами милосердия посетили мужскую колонию строгого режима.

После долгого карантина – долгожданная встреча. Сила любви христианской, евангельские заветы призывают оказывать милость и к тем, кто находится в «темнице». Божественная литургия, само Слово Божие, небольшие продуктовые подарки, собранные в нашем приходе, помогают заключенным не падать духом, согревают их сердца благодатью Божией и призывают к истинному покаянию. Благодарим всех прихожан, принявших участие в тюремной миссии!



❖ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ОБЕДЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ ❖

С 15 августа 2020 года с Божьей помощью и силами сестричества при нашем храме стали еженедельно проводиться благотворительные обеды для малоимущих.

Каждую субботу полноценный горячий обед с сухим пайком получают около 25 человек. Всего за это время прошло 35 таких обедов, и мы этому очень рады! Христианство призывает нас заботиться о ближнем своем и не отвращать лица своего ни от какого человека, памятуя о том, что в лице бедного ты благотворишь Самому Христу. Обеды имеют также еще и важнейшую духовную составляющую: продукты для обедов покупают на пожертвования прихожан храма, желающих помянуть своих родных и близких. Каждый обед начинается с молитвы за тех, о ком просят помолиться наши благодетели. Для поминаемых живых испрашивается помощь Божия, порой – выздоровление, спасение души; для поминаемых усопших – неизреченное утешение и оставление грехов.

Если вы хотите принять деятельное участие в благотворительных обедах и творить милостыню, свяжитесь с нами по телефону: 8-903-245-55-44 (Наталья).

«Благовтори бедному доброхотно, без мнительности, сомнения и мелочной пытливости, памятуя, что ты в лице бедного благотворишь Самому Христу, по писанному: «истинно говорю вам: так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне» (Мф 25:40).

Святой праведный Иоанн Кронштадский



ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ СОФИЯ



Одна из главных святынь древнего христианского мира – Собор Святой Софии в Константинополе. Построенный около полутора тысяч лет назад, он и сегодня поражает своим величием.

Отчасти благодаря этому удивительному храму произошло Крещение Руси. Историю этого гениального христианского сооружения мы кратко расскажем на страницах нашего журнала.



Послы великого князя Владимира, вернувшись из долгого путешествия, восклицали наперебой: «...Не знали – на небе или на земле мы, ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как и рассказать об этом. Знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех других странах. Не можем мы забыть красоты той, ибо всякий человек, если вкусит сладкого, не возьмет потом горького...». Так тронула сердца русских послов Святая София. Следствием этой встречи стала Святая Русь. Именно под знаком Святой Софии христианство пришло на Русь.

Имя «София» чаще всего переводят как «премудрость», хотя в греческом языке оно может означать также «разум», «талант», «знание». Свт. Иларион, митрополит Ки-

евский, описывая Крещение Руси в «Слове о законе и благодати», отмечал, что это был «приход “Премудрости Божией” на Русь», то есть Софии. Именно Софии были посвящены построенные в XI веке три главные церкви на Руси – в Киеве, Новгороде и Полоцке. И именно в Софийском храме Херсонеса крестился великий князь Владимир.

Строительство храма

История Софии Константинопольской началась еще при императоре Константине Великом, основавшем в 324 году новую столицу Римской империи – город Константинополь. Этот император всячески покровительствовал христианству, сделав его государственной

религией. В 336 году Константин построил в своей столице огромную по тем временам христианскую церковь, посвятив ее святой Софии. Храм находился на вершине одного из семи холмов, на которых построен Константинополь. После смерти императора Константина его сын Констанций в 360 году перестроил храм. В 404 году, при императоре Аркадии, храм сгорел, а в 415 году императором Феодосием (младшим) был вновь восстановлен.

Эта базилика была свидетельницей многих событий, в ней святитель Григорий Богослов утвердил победу Православия над арианством. В этом же храме проповедовал святитель Иоанн Златоуст. Здесь молились, восходя на престол, византийские императоры.

В 527 году на императорский трон взошел новый византийский император Юстиниан I, в период правления которого Византия достигла своего наибольшего могущества. В результате грандиозного мятежа в городе в 532 году сгорело несколько церквей, в том числе и София. Подавив восстание, Юстиниан решил построить новый Софийский храм, который своим величием и роскошью превзошел бы все здания, когда-либо построенные в мире.

По замыслу императора, этот собор должен был стать украшением Константинополя и зримым символом величия Византии. Когда решение о строительстве было принято и царь размышлял о том, каким будет храм, Бог открыл ему образ будущего храма. Об этом говорится в «Сказании о Софии Цареградской в эллинском летописце и в хронографе»: «Егда же помысли царь здати церковь, Ангелом Бог показа ему во сне здание ея».

Император Юстиниан с ревностью взялся за строительство нового храма. Были собраны дополнительные налоги со всего царства и островов. Возведение новой Софии Юстиниан поручил лучшим зодчим того времени – Анфимию Тралльскому и Исидору Милетскому, на строительство было созвано десять тысяч работников. Гигантское и величественное по архитектуре сооружение строили около 5 лет (532–537 годы).

Под строительство пришлось выкупать и сносить прилегающие к храму дома. Некоторые продавали свои дома за их цену, некоторые отда-

вали взамен высоких должностей в государстве. Одна богатая вдова по имени Анна не хотела продавать свой дом. Много раз Юстиниан посылал к вдове своих вельмож и через них уговаривал ее продать дом за его цену, но Анна не хотела. В конце концов, царь сам пришел к ней и просил продать дом. Взамен она попросила у императора быть погребенной возле храма. Император Юстиниан сдержал свое слово: Анна после смерти была погребена в храме, в сосудохранильнице, или в малом алтаре. В этом малом алтаре стоял крест, «мера и подобие» Креста Христова. Об этом упоминает в своих записях русский паломник XII века архиепископ Новгородский Антоний.

Летопись строительства храма свидетельствует о том, что в течение всего времени, пока производилась постройка, священники ежедневно служили молебны о благополучном окончании строительства. Каждый раз, когда строители укладывали двенадцать рядов кирпичей, патриарх с епископами и священниками творили молитвы и полагали мощи святых. Так делали до окончания строительства.

Нужно отметить, что для строительства Собора Святой Софии изготавливали особые кирпичи, на каждом была надпись с молитвой со словами из 45-го псалма: «Бог среди Ее, и Она не поколеблется: поможет Ей Бог от утра до утра».

Наполненный светом громадный интерьер великой церкви венчался гигантским куполом, символизировавшим нисхождение Неба на Землю. Стены были украшены золотыми мозаиками и разноцветными мраморными плитами. Массивные колонны были срезаны с разных концов империи. Кроме мраморных украшений в отделке Софии использовалось огромное количество золота, серебра, драгоценных камней и слоновой кости. Видевшие Святую Софию единогласно свидетельствуют о необыкновенном мерцании ее мозаик как при вечернем, так и при дневном свете, особенно при восходе и на закате солнца, когда лучи пронизывают купол насквозь и хорошо освещают все своды. Чтобы золото мозаик чудесно мерцало, многие кубики смальты ставили под углом в 30° к поверхности, т.е. примерно перпендикулярно к лучу зрения. Таким



образом создавался таинственный эффект свечения. Надпись на золотом престоле внутри храма гласила: «Твоя от Твоих Тебе приносяще рабы Твои император Юстиниан и Феодора».

Гигантские силы и средства, вложенные в строительство храма, не были потрачены напрасно, так как возведенная церковь поражала воображение современников до такой степени, что в народе сложилась легенда об участии в строительстве Софии небесных Сил. Византийский историк Прокопий Кессарийский так описывал Софийский собор: «Этот храм представлял чудесное зрелище – для смотревших на него он казался исключительным, для слышавших о нем – совершенно невероятным. В высоту он поднимается как будто до неба и, как корабль на высоких волнах моря, он выделяется среди других строений, как бы склоняясь над остальным городом, украшая его...».

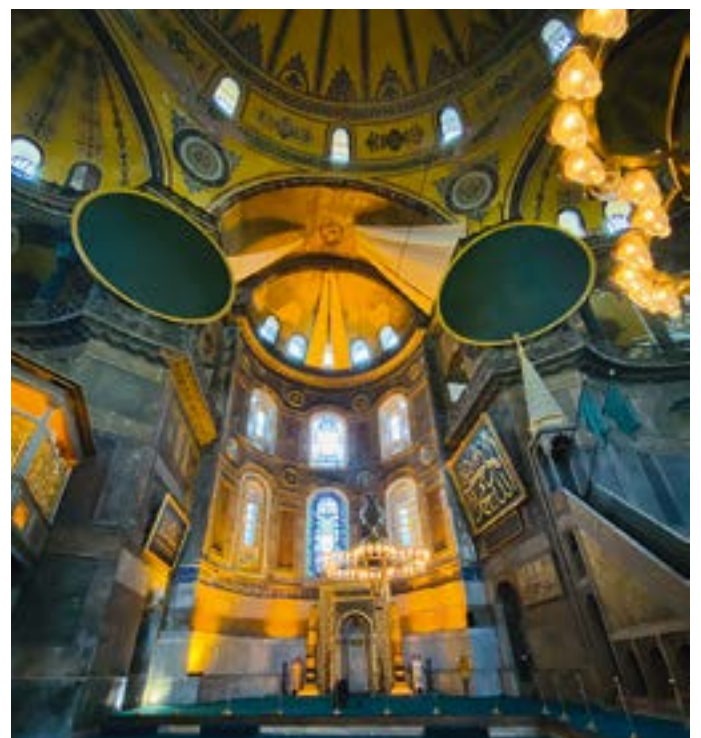
Недаром сразу после постройки за собором закрепилось название «Великая София». До самого падения Константинополя в 1453 году он оставался духовным центром всего восточного Православия. Храм стал средоточием важных исторических событий, одно из которых произошло 16 июля 1054 года. Во время богослужения в Софийском соборе в его

алтаре легат римского папы кардинал Гумберт вручил константинопольскому патриарху Михаилу Керулларию отлучительную грамоту. В истории христианства именно эту дату принято считать временем окончательного разделения христианских церквей на римскую католическую и восточную православную церкви.

Падение Константинополя

Софийский собор более 900 лет был кафедральным собором столицы, главной церковью не только Византии, но и всего православного мира. Много раз повреждалась София из-за пожаров и землетрясений, но всякий раз византийцы восстанавливали ее заново. Огромный урон нанесли храму крестоносцы, захватившие Константинополь в 1204 году. Они разграбили богатейшее убранство и святыни Софийского собора, нанеся храму невосполнимый ущерб – именно тогда из Софии исчезла плащаница Господа Иисуса Христа, позже обнаруженная в Западной Европе и получившая там название Туринской плащаницы.

Но самое большое испытание ждало Константинополь в 1453 году, когда турецкий султан Мехмет II во главе своего 200-тысячного войска осадил столицу Византии. Ослабленная к тому времени и материально, и духовно империя не могла долго удерживать натиск завоевателей, но последний визан-



тийский император Константин XI Палеолог не отрекся от престола, а возглавил оставшийся 14-тысячный отряд защитников Византии. Силы были явно неравны, 29 мая 1453 года император пал в бою, и турецкие воины ворвались в Константинополь.

Султан Мехмет II въехал в Святую Софию на коне и вначале намеревался разрушить главный христианский храм. Но красота собора так поразила султана, что он приказал перестроить его в мечеть. Крест на куполе Софии заменили полумесяцем, позже к храму пристроили 4 минарета, а мозаики и фрески внутри собора практически все были замазаны штукатуркой. На несколько веков Святая София превратилась в мечеть Айя-София, в которой проводились мусульманские религиозные обряды.

В 1935 году по декрету президента Турции Ататюрка Софийский собор стал музеем, и приглашенные реставраторы постепенно освободили его великолепные мозаики и фрески от скрывавших их слоев штукатурки. Но Святая София никогда не была мечетью и никогда не была музеем. Она всегда была христианским храмом. Вопрос о возвращении храма к его первоначальному предназначению неоднократно ставился перед правительством Турции. Однако в июле 2020 года президент Турции Эрдоган подписал указ об аннулировании музейного статуса собора и вновь превратил его в мечеть. Под сводами плененной Святой Софии вновь зазвучал пятничный намаз. Изображение Божией Матери в алтарной части храма было закрыто тканью.

Возобновятся ли в Соборе Святой Софии православные богослужения? Наверно, это зависит и от нас, от того, насколько мы сами будем христианами. И правильным будет молиться о возвращении и возрождении Святой Софии как одного из главных соборов Православной Церкви.

**Статья составлена
К.Рукавишниковой и Н.Андроновой**

с использованием источников:

1. Свящ. Григорий Евтушенко.

Храм Святой Софии в Константинополе. – 2008 г.

2. Онлайн ресурс: <http://georgievka.cerkov.ru/2014/11/22/sobor-svyatoj-sofii-v-konstantinopole-stambule/>



Стихотворение

Святая София

Где чайки вместо голубей
И минаретов пики,
Где многоцветья и сады,
И муэдзинов крики -

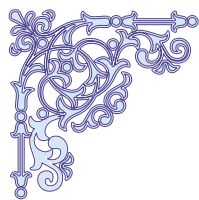
Стоит София-великан,
Глаза её закрыты,
Христа величественный храм,
Историей забытый.

Стоит безмолвно, не дыша,
Лишь лунными ночами
Вздыхает древняя душа,
Под сводами-плечами.

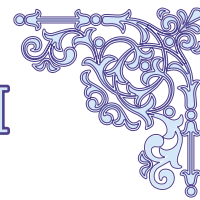
Там, где закрыта Божья Мать,
Полотнами надменно,
Со стен невидимая рать
Глядит недоуменно.

Но верю, что не на земле,
На Небесах - высоко
Всей славой Божьей воссиял
Святой Константинополь!

*Прот. Владимир Новицкий
2 марта 2021 года*



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЯ



Продолжение. Начало в выпуске №116

В этом выпуске мы продолжаем знакомить вас с историей возникновения христианского богослужения, которое, по словам прот. Митрофана Серебрянского, «есть первая и великая проповедь о Христе и о вечном спасении». В предыдущем номере приходского журнала было рассмотрено служение людей Богу со времен сотворения первых людей до построения царем Соломоном Иерусалимского храма. Сегодня поговорим о развитии новозаветного богослужения, сложившегося до IV века по Р.Х.



После разрушения Навуходоносором Иерусалимского храма (IV век до Р.Х.) и вавилонского пленения избранного народа возникают синагоги. Синагогальное богослужение более храмового отличалось характером духовным, словесным, а потому стояло ближе к христианскому. Богослужение в синагоге совершалось только по субботам, в великие праздники, в дни очищения и в посты. Было еще два особо выделенных дня – понедельник и четверг (сравните наши среду и пятницу). Начиналось такое богослужение с чтения псалмов или отдельных стихов, взятых из псалмов, затем читалось исповедование веры, взятое из Второзакония и Чисел. После следовала самая важная часть богослужения – так называемое благословение: молитва,

прославляющая величие и благодать Божию. Далее произносились прошения о различных сторонах жизни народа, среди которых было и прошение о ниспослании Мессии. Затем следовало чтение Закона и пророков и давалось заключительное благословение.

После вавилонского плена иудеи восстанавливают храм в Иерусалиме, тем самым возрождая ветхозаветный культ и возвращая возможность приносить жертвы Единому Богу. Таким образом, храмовое и синагогальное богослужения становятся той духовно-религиозной основой, на которой были воспитаны апостолы и первые христиане, на фундаменте которой они создавали новозаветное служение Богу.



Пророчество о разрушении Иерусалимского храма

Пришедший на землю Господь Иисус Христос с первых дней Своей земной жизни, с одной стороны, показывает глубокое уважение и почтение к Закону и сам посещает ветхозаветный Иерусалимский храм как место особенного, благодатного, присутствия Божия. *«Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков: не нарушить пришел Я, но исполнить»*, – говорит Христос (Мф. 5:17). Но Крестная Жертва Христова, которая открыла всю полноту Божественной любви к людям, ознаменовала собой окончание ветхозаветного богослужения и наступление Нового Завета, который заключен в Крови Христовой, изливаемой за грехи всего человечества (Мф. 26:28). Христос Сам становится пасхальным Агнцем (1 Кор 5:7), Жертвой умилоствления (Ин. 1:29), Жертвой за грех (Рим. 8:3; 2Кор. 5:21). На Тайной вечере устанавливается самое главное Таинство в жизни христианской Церкви – **Таинство Евхаристии**, которая становится вершиной новозаветного богослужения. Предсказанное Спасителем разрушение Иерусалимского храма (Лк. 21:6), которое произошло в 70 году по Р.Х., означало, что ветхозаветное богослужение окончательно утратило свой смысл.

Какими были самые ранние христианские богослужения?

Эволюция богослужения происходит постепенно: самые ранние христианские богослужения имели поначалу двойственный характер, то есть носили черты ветхозаветного

культа, что выражалось в посещении Иерусалимского храма и синагог, но также включали в себя общие трапезы евхаристического характера. В Деяниях святых апостолов сообщается, что каждый день ученики Христовы единодушно пребывали в храме и, преломляя по домам хлеб, принимали пищу в веселии и простоте сердца, хваля Бога (Деян. 2:46-47). Эти совместные трапезы на основании заповеди Спасителя «Сие творите в Мое воспоминание» (Лк. 22:19) первоначально не имели исключительно литургического характера, а служили в первохристианское время еще и к удовлетворению естественной потребности в питании. Но чуть позже, без сомнения, они начинают приобретать богослужебное значение. Оно заключалось в воспоминании Крестной смерти Сына Божия, в признании Его Жертвы для спасения человечества, а также являлось выражением духовного общения учеников со Христом и друг с другом.

Наряду с преломлением хлеба в книге Деяний указывается и на молитвы как на неотъемлемую часть общих собраний. Это могли быть различные молитвы: отчасти новые христианские молитвы, отчасти псалмы и употребительные у иудеев молитвы. Можно предположить, что уже в то время самой главной из них являлась молитва Господня «Отче наш». Кроме того, в богослужении уже определенное место заняло пение. Известно о псалмах, гимнах и песнях духовных, которые первые христиане исполняли на домашних богослужениях. В раннее апостольское богослужение входило и чтение Священного Писания: ветхозаветные чтения предназначались для храма, а новозаветные апостольские послания, первые записи о жизни Спасителя читались на молитвенных собраниях. Очень важным и, наверное, преобладающим в первохристианском богослужении элементом являлось поучение, проповедь апостолов или их учеников.

В I веке и начале II века произошел разрыв христианского богослужения и ветхозаветного. В 70-м году был разрушен Иерусалимский храм, а с 90-го года в синагогах

уже не принимали христиан. В истории христианской Церкви II и III века являются переходными – от свободы в богослужении к более или менее установившимся формам.

В 313 году Миланский эдикт прекращает гонения христианской религии и разрешает свободно проявлять свои религиозные чувства. Это, конечно, вызвало оживление богословской мысли, в IV-V веках наблюдается расцвет монашества. На смену свободе раннехристианского богослужения приходят уже зафиксированные в богослужебных книгах чины и молитвы. Церковная жизнь концентрируется в храмах крупных столичных городов, в первую очередь, в Иерусалиме и Константинополе. Именно эти два города стали источниками традиций, которые по сей день совершаются в нашей Русской Церкви.

Главным храмом Иерусалима был **Храм Воскресения**, или Гроба Господня, заложенный святой равноапостольной царицей Еленой и освященный в 335 году. Также для византийской столицы – Константинополя – был возведен и освящен в 360 году **Храм святой Софии**.

Первым приходским уставом можно считать Устав Великой Константинопольской Церкви. Что же это был за устав и какие основные черты богослужения предписывались им? В полной мере о характере богослужения история нам доносит то, что почти ничего за богослужением не исполнялось без пения. Было преимущественно певческое исполнение богослужебных текстов. Близость императора и императорского двора тоже оказала существенное влияние: константинопольский

императорский двор имел очень богатый и пышный церемониал. Эта атмосфера торжественности, пышности, красоты форм не могла не отразиться на богослужении.

Какие службы совершались в Софии Константинопольской?

Безусловно, **Литургия** (главной константинопольской Литургией изначально была Литургия свт. Василия Великого). Также **вечерня и утреня**. Под праздники совершалось богослужение «паннихис» (от двух греческих слов: весь, целый и ночь). Таким образом, это слово переводится как «**всенощная**». Были чрезвычайно распространены так называемые **литии**. Это были торжественные церковные шествия с пением, с остановками для торжественного произношения ектений (прошений). Литии могли совершаться по праздникам, это было своего рода паломничество к храму или к месту кончины какого-либо святого человека, к месту положения его мощей. То есть такое шествие носило характер праздничный. Во время народных бедствий совершались литии покаянные с мольбой о помиловании.

Многие части богослужения в константинопольском Соборе святой Софии мы сейчас встречаем на наших богослужениях, например, пение антифонов. Также важнейшей частью богослужения были совместные молитвы священнослужителей и чад Церкви, которые мы называем **ектеньи**.

Продолжение следует...

Если вы хотите узнать еще больше о богослужении, записывайтесь на курс «БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ», который будет проходить в рамках духовно-приходских курсов при нашем храме.

Начало занятий – с сентября 2021 года.

Телефон для записи – 8-903-245-55-44.

Святой мученик Конан Огородник

Наступает пора огородов, возделывания земли, посадок... Святой, о котором мы сегодня вам расскажем, на Руси почитался как небесный покровитель огородов и посевов. День его памяти – 18 марта (5 марта по старом стилю) – для земледельцев был знаковым, именно в день памяти мученика замачивали семена для посадки и начинали распахивать огород. Познакомим сегодня наших читателей с его житием.

Да поможет он своими молитвами всем труженикам земли.



Святой Конан пострадал за Христа в 3-м веке, в царствование языческого императора Декия (249-251 гг.). Он родился в Назарете Галилейском, отсюда впоследствии переселился в город Мандон, где занимался возделыванием огородов. От своего занятия он и получил имя «градарь», то есть огородник.

Будучи человеком простым и незнакомым с книжным учением, он стал известен людям своей богобоязненностью, добрым и незлобивым нравом. Ни постоянное общение с миром, ни ежедневные труды по возделыванию огорода не препятствовали ему угодить Богу. Потому что, по словам свт. Иоанна Златоуста, место не спасает нас, а спасает всецелая преданность нашей души Богу. Ничто не может препятствовать добродетели, везде принимает нас Бог, если заповеди Его исполняем.

Когда услышал о нем правитель той области Публий, приехавший в город для преследования

христиан, то потребовал его к себе. Посланные воины пришли к Конану и в насмешку приветствовали его добрыми словами. Конан с радостью простосердечно принял их. Тогда воины сказали ему:

– Тебя зовет игемон Публий.

Святой отвечал:

– Какое может быть у него дело ко мне? Ведь я – христианин. Пусть лучше зовет он к себе своих единомышленников.

Тогда воины связали святого и привели к правителю. Когда его стали принуждать к принесению жертвы идолам, он, сокрушаясь в глубине сердца о заблуждении неверующих и укоряя Публия в нечестии, остался тверд и непоколебим в исповедании веры во Христа. Тогда в обувь ему набили железных гвоздей и гнали перед колесницей игемона до тех пор, пока святой страдалец не пал от изнеможения на колени и не предал душу свою Господу с молитвой на устах: «Спаситель, освободи меня от жаждущих моей крови, и дай мне упокоение со всеми праведными, исполнившими Твою святую волю!».

Кровь мучеников – семя Церкви. Это известные слова Тертуллиана, которые как нельзя точно отражают историю христианской Церкви в целом и жизнь святого Конана в частности. Общение с природой помогло святому Конану возрастить в душе своей любовь ко Творцу и засвидетельствовать свою веру во Христа, не боясь телесных пыток. Для нас это пример того, как истинный христианин должен более радеть о возвращении в своей душе плодов духовных, которые есть «любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера» (Гал.5:22), прикладывая все свои силы. Если для создания плодоносящего огорода или цветущего сада нам требуется столько сил, терпения, молитвы, то тем более для благоустройства «сада духовного». Да поможет нам в этом мученик Конан!

Мучениче Конане, моли Бога о нас!

КАК РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ О БОГЕ



Так часто мы слышим этот вопрос от родителей и крестных – как рассказать ребенку о Боге? Оказывается, это не так просто. Мы обратились к учителям нашей воскресной школы, которые имеют опыт общения с детьми на эти темы. Они постарались дать свои советы родителям, чтобы разговор с ребенком принес свои плоды.



**Отвечает преподаватель
воскресной школы
Татьяна Игоревна Кышова:**

«Мы можем делиться с другими лишь тем, что имеем сами. Полезно сначала ответить себе: каким своим опытом и знаниями о Боге я хочу поделиться, зачем я хочу рассказывать ребёнку о Создателе? Я хочу только дать знания об устройении мира, понятиях религиозности, правилах поведения в храме? Или всё это важно наполнить личным опытом сердечной молитвы и живой встречи с Богом, Его любовью, милосердием?»

Если мы хотим быть услышаны детьми, то важно помнить, что дети с интересом слушают тех, кто их любит, кому они доверяют. Помогут вопросы взрослого к себе: «Что я хочу рассказать и буду ли понят ребёнком?» Такая внутренняя подготовка приводит к пониманию того, как это делать с пользой для ребёнка, на

его языке и с учётом его сегодняшней меры усвоения услышанного.

Хорошо сеять семена Богопознания на вспаханную, удобренную почву, готовя её для принятия Премудрости Божией. Начинать можно с простого:

- человеческие ценности, опыт любви и заботы о близких в семье;
- семейная иерархия, задуманная Богом, где муж слушает Бога, жена слушает мужа, который слушает Бога, и дети слушают родителей;
- опыт принятия и прощения в семье;
- разговоры о книгах, через которые можно возвращать христианские образы;
- самые простые открытия премудро устроенного мира, например, как рождается хлеб;
- познание красоты природы и открытие её законов.

Детям надо с рождения органично открывать Бога через семью. Мамина колыбельная, забота отца, доброта и мудрость бабушек, дедушек и бо-

жественная красота внешнего мира – всё это напитывает детскую душу сердечным разумением присутствия Господа рядом.

Известно, что мы воспитываем детей не словами, а примером! Если наши отношения с ними будут тёплыми, доверительными, мы сможем стать для них авторитетом в духовной жизни, и наши ценности будут им дороги! И они смогут получить ценнейший опыт доверия Богу через доверие родителям!

Святитель Феофан Затворник писал: «Взгляд матери является важнейшим в воспитании ребёнка». Взор – это проводник от души к душе. «Красота в глазах смотрящего» – эти слова О.Уайльда говорят о ценности отражённого в нас света, через который, без наших слов, ребёнок может впитывать знания о Боге.

Наша родительская миссия – «ставить своё чадю на крыло!» От нас – усилие, от Бога – сила и результат. И пусть между нами и ребёнком всегда будет Бог, нам на вразумление, как говорить о Нём, а чадю – на просвещение ума».



**Отвечает преподаватель воскресной школы
Лариса Евгеньевна Назарова:**

«Рассказывая ребёнку о Боге, можно использовать наблюдение за красотой окружающего мира, которую так чутко воспринимают дети: как дивно и премудро устроен наш мир, в котором всё происходит в своё время – времена года сменяют друг друга, давая отдых земле и растениям, согревая землю солнцем и увлажняя её водой для будущего урожая. Можно внимательно рассмотреть вашего домашнего питомца – изящество оперения и хрупкое совершенство птички или грацию озорного пушистого котёнка. Садясь за семейную трапезу, можно рассказать, откуда на нашем столе продукты – молоко, хлеб, сахар, овощи и фрукты. Наблюдая за окружающим миром невозможно не заметить любовь, с которой он создан, – как мама любит, оберегает, питает и заботится о своём ребёнке, так и наш Господь, Создатель человека и всей красоты окружающего мира, любит и заботится о нас.

Дети часто спрашивают: откуда взялся Бог и кто создал Его? Тогда мы говорим о том, что никто не создал Бога – Господь был всегда. Представить себе это трудно, даже невозможно, но так оно есть: создать мир из ничего может только Творец всего.

Нам нужно помнить, что рассказ о Боге не может быть единичным событием – невозможно

в короткой беседе объяснить детям, кто такой Бог и зачем нам ходить в храм: осознание себя христианином невозможно для ребёнка без участия в этом важном процессе его крёстных и родителей. Если наши дела и образ жизни не расходятся с тем, что мы рассказываем ребёнку о Боге, благочестии, церковной жизни и молитве, то это лучшая проповедь для наших детей. Даже воскресная школа не может заменить семью в воспитании у детей христианского сознания, навыка благочестия, домашней молитвы, уважения друг в друге образа Божия. Если ребёнок понимает, что уклад и ценности его семьи расходятся с тем, что он видит и слышит в храме и в воскресной школе, то все усилия напрасны, и наши дети могут так и не встретить на своём жизненном пути нашего Спасителя».



**Отвечает преподаватель воскресной школы
Галина Анатольевна Грачева:**

«Прежде всего, родителям и крестным самим надлежит для себя ответить на вопрос о Боге и изучить ответ на него в соответствии с учением Православной Церкви. Священное Писание пронизано любовью Бога к человеку, поэтому начинать надо с чтения Евангелия и его толкования, а также с изучения Ветхого Завета. Хорошо знакомить детей с Богом с самого начала Ветхого Завета, где нам открывается картина сотворения мира и сотворения Богом человека. Важно, чтобы ребенок принял ту истину, что Бог есть Творец всего, что вокруг нас. Разобраться с ними по дням, как творился мир: небо и земля, вода, солнце с луной, звезды небесные и рыбы, и птицы, и животные. И венец творения – человек.

Важно отметить, что первым Господь творит мужчину по образу Своему и подобию. И только потом сотворил женщину из ребра мужчины. Это очень важная последовательность. Ребеночку нужно объяснить, что в каждом человеке есть образ Бога, и когда мы смотрим друг на друга, мы видим не просто Ванечку или Машеньку, а видим образ Бога. Образ, конечно, часто искажается нашими проступками, нашим непослушанием, нашей гордостью, но он никогда не стирается.

Расскажите детям о Христе Спасителе, возлюбленном Сыне Божиим, Который приходит в мир, чтобы примирить человека с Богом. В Нем наша надежда на возвращение в рай, в Царство Бога.

Помощи Божией вам в этом!»



Крестный ход на престольный праздник



У иконы любимой святой



Мастер своего дела



Три сестрицы в старинных русских костюмах



Никола зимний



С подарками от святителя Николая



Рождественская ночная служба



Технический прогресс дошел и до нас!



*Сцена из спектакля
«Рождественский сочельник»*



Основные герои рождественского спектакля



Милые и ясные, звёздочки прекрасные



«Как вам наш образ?!»



Великое освящение воды



От улыбки станет всем светлей



Нам не страшны крещенские морозы!



Наши труженики



Милости просим!



Выгляни в окошко, помолись немножко!



Наша любимая Алиса Игнатьева



Общее фото после концерта



Маленькие причастники



Свеча - образ нашей теплой молитвы



Первая седмица Великого поста. Троице-Сергиева Лавра



ПРИГЛАШАЕМ В ТРАДИЦИОННУЮ ПАЛОМНИЧЕСКУЮ ПОЕЗДКУ ОТ НАШЕГО ХРАМА В ДИВЕЕВО

5 мая – 8 мая 2021 года

В программе:



✚ г. Муром, Свято-Троицкий женский монастырь, мощи свв. блгвв. кнн. Петра и Февронии

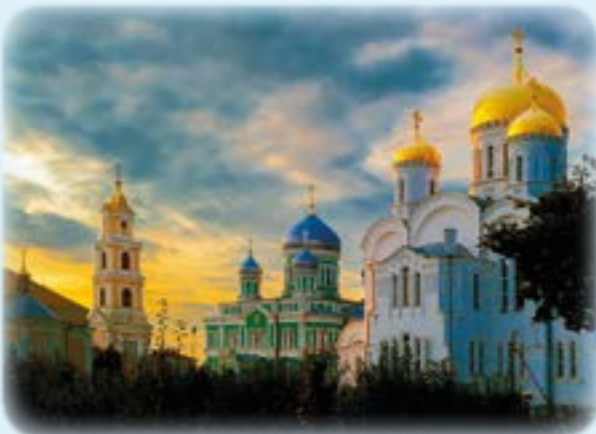
✚ Рождество-Богородичный Санаксарский мужской монастырь

✚ Арзамасский Свято-Николаевский женский монастырь

✚ Серафимо-Дивеевский монастырь

✚ поездка к святым источникам

✚ село Карачарово – родина прп. Илии Муромца



Запись по тел.:

8-906-766-33-61 (Ирина)

Приходской листок Патриаршего подворья храма святителя Николая Мирликийского у Соломенной сторожки.

Выходит один раз в три месяца.
Тираж 800 экземпляров.

Подписано в печать – 6.04.2021
Отпечатано в типографии
ООО «Синержи»

Распространяется на пожертвование
© Храм святителя Николая у
Соломенной сторожки

Настоятель храма
протоиерей Владимир Новицкий

Редактор **Н. Андропова**

Дизайнеры-верстальщики
Г. Ерёмина, А. Офицерова

Корректоры
О. Владимирова

Фото: **Л. Назарова**

В подготовке номера участвовали:
**Кристина Рукавишникова, Анна
Терехова, Татьяна Говсец**

Адрес редакции:
127434, Москва, Ивановская улица,
дом 3
(ст.м. Тимирязевская, парк «Дубки»)
Тел.: 8 (499) 977-99-31
e-mail: nik-hram@mail.ru
Адрес в интернете:
www.agios-nicolas.ru